



SAUNA+

----- RAKENNUS SIPOON SAARISTOSSA -----

MARJA ILMARINEN - OPINNÄYTETYÖ 2018
METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU
MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA / SISUSTUSARKKITEHTUURI

TIIVISTELMA

Tekijä:	Marja Ilmarinen
Otsikko:	Sauna+ rakennus Sipoon saaristossa
Sivumäärä:	112 + liitteet
Päivämäärä:	17.5.2018
Tutkinto:	Muotoilija AMK
Koulutusohjelma:	Muotoilu
Suuntautumisvaihtoehto:	Sisustusarkkitehtuuri
Ohjaajat:	Merita Soini ja Ville-Matti Vilkkä

Suunnittelin opinnäytetyökseni saunarakennuksen Sipoon saaristossa sijaitsevalle saarelle. Nykyinen saunarakennus on alkuperäinen vuodelta 1950. Tavoitteena oli suunnitella toimiva sauna- ja vierasmökki, joka lisäisi viihtyisyyttä, ja helpottaisi tilojen samanaikaista käyttöä kahden eri käyttäjäperheen välillä. Työni toimeksiantajana toimi saaren käyttäjäperheet, jotka ovat päättäneet rakennuttaa uuden saunarakennuksen kesällä 2019.

Työssäni halusin ottaa huomioon tilojen samanaikaisen käytön lisäksi erilaisten toimintojen tarkan sijainnin. Tulevat tilat ovat pienet, ja tämä määritti suunnitteluani. Työni tärkein tausta oli yhteissuunnittelu käyttäjien kanssa.

Tutustuin markkinoilla oleviin valmismökki- ja huvilapaketteihin, ja esittelen kahdelta eri valmistajalta valmiit mallit, jotka soveltuisivat pinta-alaltaan ja arkkitehtuuriltaan saareen. Referenssikohteissa esittelen nykypäivän ranta-arkkitehtuuria.

Opinnäytetyön lopussa esittelen rakennuksen pääkuvat. Toivottujen toimintojen kautta on käyttäjäperheille suunniteltu viihtyisät tilat. Vierasmökki mahdollistaa oleskelun lisäksi yöpymisen käyttäjille ja heidän vierailleen. Materiaali- ja värivalinnoilla saa tunnelman tulevista tiloista.

Avainsanat: Yhteissuunnittelu, käyttäjät, saaristoarkkitehtuuri, materiaalit, kestävyys

ABSTRACT

Author:	Marja Ilmarinen
Title:	Sauna+ building in the Sipoo archipelago
Number of pages:	112 + attachment
Date:	17.5.2018
Degree:	Bachelor of Culture and Arts
Degree programme:	Design
Specialisation option:	Interior architecture
Instructors:	Merita Soini and Ville-Matti Vilkkä

For my thesis, I designed a sauna building which is located, in the island of the Sipoo archipelago. The current sauna building is an original structure from 1950. The ambitious goal was to produce, a multiuser functionality in every sense, where one is able to have comfortable living, as an individual experience. The user experience has to be simultaneously satisfying for two different types of families. My work was commissioned, by the island's user families, who decided to build a new sauna building in summer 2019.

In my work, I wanted to take into account the different userface functions as well as the simultaneous use of space. The future facilities are small and the lack, the square meters set up certain parameters for my design. The most important background of my work was co-designing with the users.

I explored between the cottage packages on the market and I introduced two different ready-made models that would suit the area and architectural approach taking into account the island's nature.

In the reference sites, I present the modern architecture of the summerhouse buildings which you could see on the Finnish gulf. At the end of my thesis, I will present the main architectural images of the building. Through the desired functions from the users, there will be a plenty of cozy space for summer living. The new guest house allows an overnight stay for the owners and their guests. Material and color choices give you a sense of future space.

Keywords: Co-design, users, archipelago architecture, materials, durability

SISÄLLYS

1

JOHDANTO	1
----------	---

2

LÄHTÖKOHDAT	
2.1 Sijainti, historia	5
2.2 Käyttöaika	8
2.3 Rakennukset	9
2.4 Saaren luonto	11
2.5 Tutkimusmenetelmät	13
2.6 Työn raja	15
2.7 Viitekehys ja tekijöiden vaikutus toisiinsa	17

3

KÄYTTÄJÄT	20
-----------	----

4

TAVOITTEET JA HAASTEET	
4.1 Tavoitteet ja haasteet	26
4.2 Suunnittelua ohjaavat määräykset	29

5

SUUNNITTELUA TUKEVA TAUSTATUTKIMUS	
5.1 Valmismökki vai yksilöllisesti suunniteltu huvila	33
5.2 Markkinoiden valmishuvilat ja saunat	35
5.3 Nykypäivän ranta- ja saaristoarkkitehtuuri	39
5.4 Rantarakentamisen haasteita	47
5.5 Julkisivumateriaalit	49
5.6 Käyttjähaastattelu ja tulokset	51

6

SUUNNITTELUPROSESSI	
6.1 Tarvittavat toiminnot	59
6.2 Tilaohjelma luonnokset	61
6.3 Käyttötarkoituksen tarkentaminen	65
6.4 Luonnonvalo ja valaistus	67

7

SUUNNITELMA	
7.1 Pääpiirrustukset	71
7.2 Materiaalit, värit ja valaistus	87
7.2.1 Ulkotilat	89
7.2.2 Sauna	93
7.2.3 Takkahuone	95
7.3 Kiintokaluste	97
7.4 Visualisoinnit	99

8

YHTEENVETO JA ARVIOINTI	104
-------------------------	-----

LÄHTEET	107
LIITTEET	

1 JOHDANTO

1. OPINNÄYTETYÖN TAUSTA

Suunnittelen opinnäytetyössäni Sipoon saaristoon saunamökin tilalle uutta saunarakennusta. Toiveena on suunnitella toimiva sauna- ja vierasmökki yhteisomistuksessa olevalle saarelle, jonka nykyinen saunarakennus on alkuperäinen. Suunnitelma on alustava, jonka pohjalta rakennesuunnittelija voi tehdä tarkat kuvat.

Rakennus on 1950-luvulla rakennettu n. 20 neliömetrin mökki. Nykyinen saunamökki sisältää pienen löylyhuoneen, jossa myös peseydytään. Mökissä on myös pukeutumistila, johon mahtuu yöpymään kaksi ihmistä. Rakennuksessa on kuisti, joka toimii puuvarastona ja vilvoittelupaikkana.

Nykyinen saunarakennus on huonossa kunnossa, joten omistajat ovat päätyneet purkamaan sen ja tilalle suunnitellaan toimivampi, hiukan isompi saunamökki, joka tulee olemaan monikäyttöisempi ja tiloiltaan huomattavasti toimivampi. Suunnitelman toteutus on alustavasti mietitty kesälle 2019.

Neljän vuoden vuokraamisen jälkeen vuonna 2016 perheet saivat ostettua saaren yhteisomistukseensa. Jo vuokra-aikana rakennettiin uudet terassit sekä sauna- että päämökille ja molemmat rakennukset maalattiin ulkoa ja sisältä. Myös päämökin keittiö uusittiin kokonaan vuonna 2016 vastaamaan nykypäivän tarpeita.

Työssäni haluaisin mahdollistaa molemmille perheille ja kesävieraille yksityisemmän yöpymismahdollisuuden, takkatilan, saunan, kesäkeittiön ja yksityisemmän pukeutumistilan niin, että tiloja voidaan käyttää samanaikaisesti suurellakin porukalla.

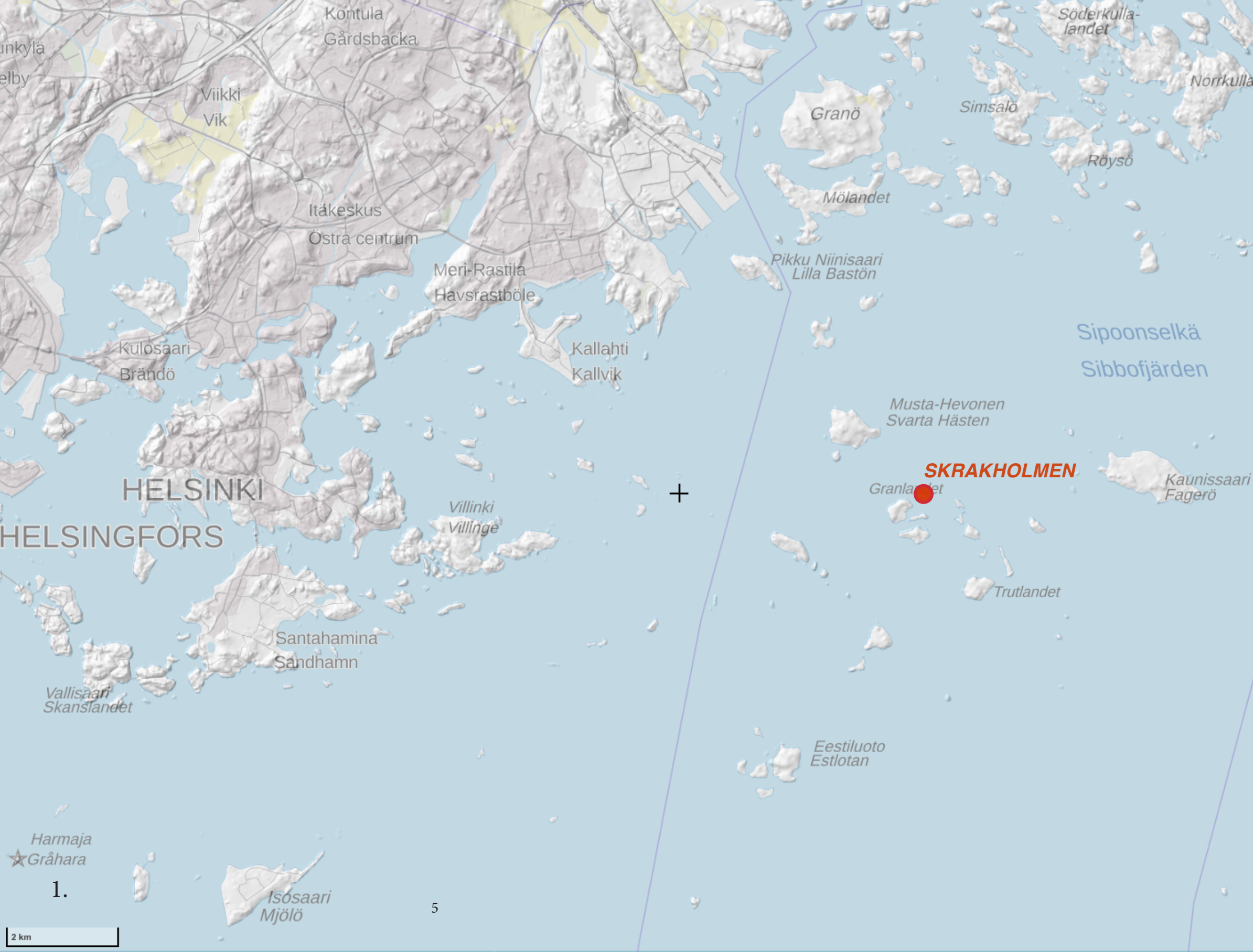
Tutkin työssäni markkinoilla olevia valmismökkipaketteja ja mietin niiden soveltuvuutta käyttäjien toiveisiin. Taustoitan myös nykypäivän huvila ja mökki saaristoarkkitehtuuria.





2 LÄHTÖKOHDAT

- 2.1 Sijainti, historia
- 2.2 Käyttöaika
- 2.3 Rakennukset
- 2.4 Saaren luonto
- 2.5 Tutkimusmenetelmät
- 2.6 Työn rajaus
- 2.7 Viitekehys ja tekijöiden vaikutus toisiinsa



2.1 SIJAINTI JA HISTORIA

Skrakholmen-niminen saari sijaitsee Sipoon saaristossa, noin 12 kilometriä Helsingistä ja 7 kilometriä Vuosaaren satamasta. Saaren länsipuolella 3,5 km päässä on Helsingin kaupungin omistama Kaunissaari, johon pääsee mm. Vuosaaresta liikennöivällä Norsölinella.

Sipoon Kalkkirantaan saaresta on 13 km, jossa sijaitsee Kalkkirannan Kievari-ravintola.

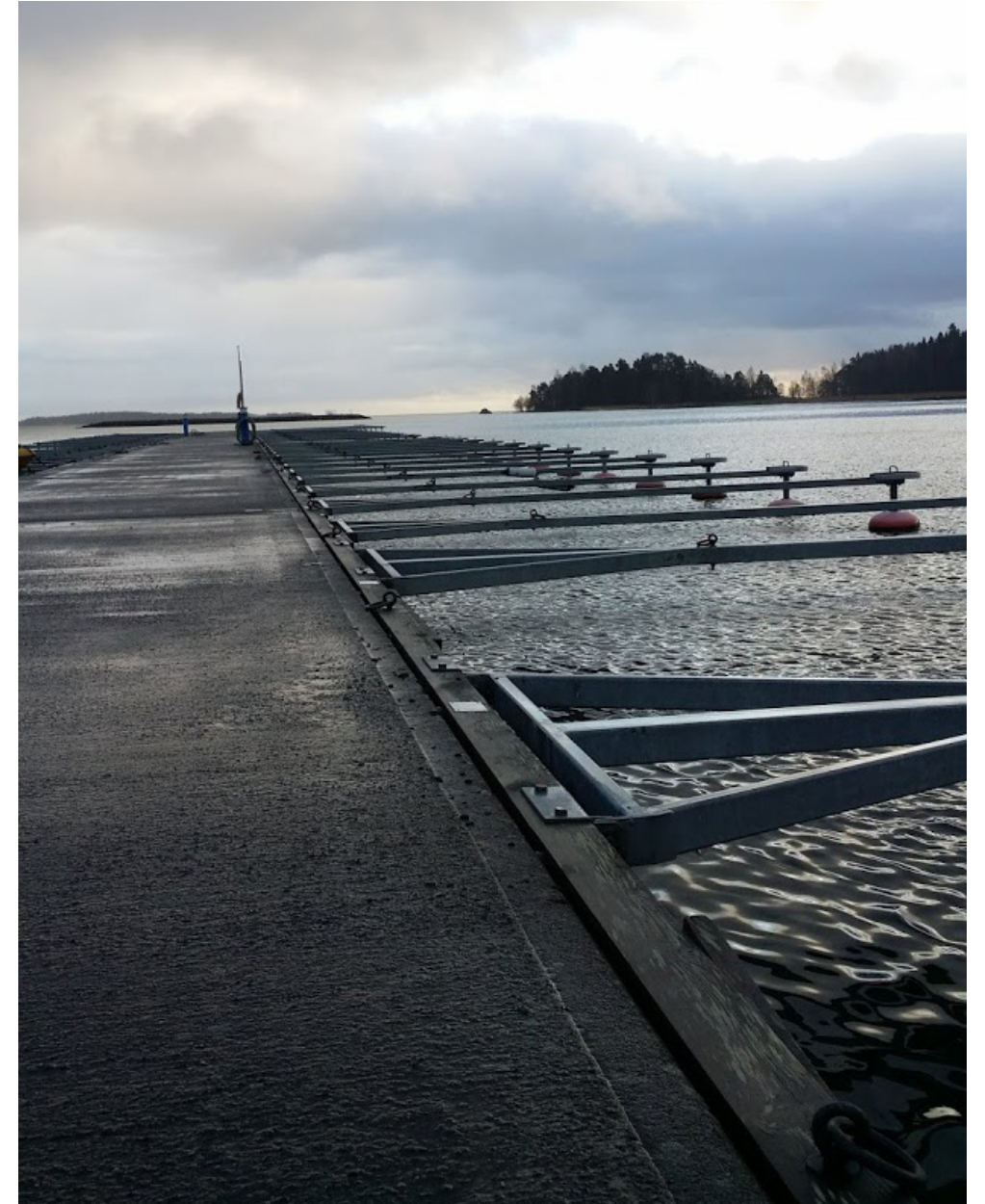
Saaren ovat omistaneet Hubert ja Else Åberg. Hubert Åberg on rakennuttanut mökin perheelleen noin vuonna 1955.

Vuonna 2000 perilliset myivät saaren eteenpäin, jolloin uuden omistajan toimesta saarelle hankittiin sähköliittymä. Nykyiset omistajat ostivat saaren vuonna 2016, jota he olivat vuokranneet jo neljä edellistä vuotta. Tuolloin vuokralaisiin kuului yhteensä kuusi perhettä.

KUVA 1. SIJAINTIKARTTA. MAANMITTAUSLAITOS

*"SUOMALAISESSA MÖKKIELÄMÄSSÄ TAITAA OLLA PALJOLTI KYSE SIITÄ,
ETTÄ PÄÄSEE EDES JOSKUS TOTEUTTAMAAN PERIMMAISTÄ LUONTOAAN, ELÄMÄÄN
LUONNON KESKELLÄ --- OSANA SITÄ."*

-HARRI HAUTAJÄRVI-



2.2 KÄYTTÖAIKA

Saaren käyttöaikaan vaikuttaa keväällä jäiden lähtö ja syksyllä talven tulo. Yleensä käyttöaika on huhtikuun alusta vaihtelevasti lokakuun loppuun. Rakennuksissa ei ole talven aikana peruslämpöjä päällä, joten patterit lämmittävät vain kesäkauden.

Kesäkaudella koulujen loma-aikaan Karhusaaren kauppalaiva pysähtyy saaren laiturilla kolme kertaa viikossa, aina tiistaisin, torstaisin ja lauantaisin. Se mahdollistaa pidemmänkin yhtäjaksoisen oleskelun saarella, sillä kauppalaivalta saa kaiken tarpeellisen.



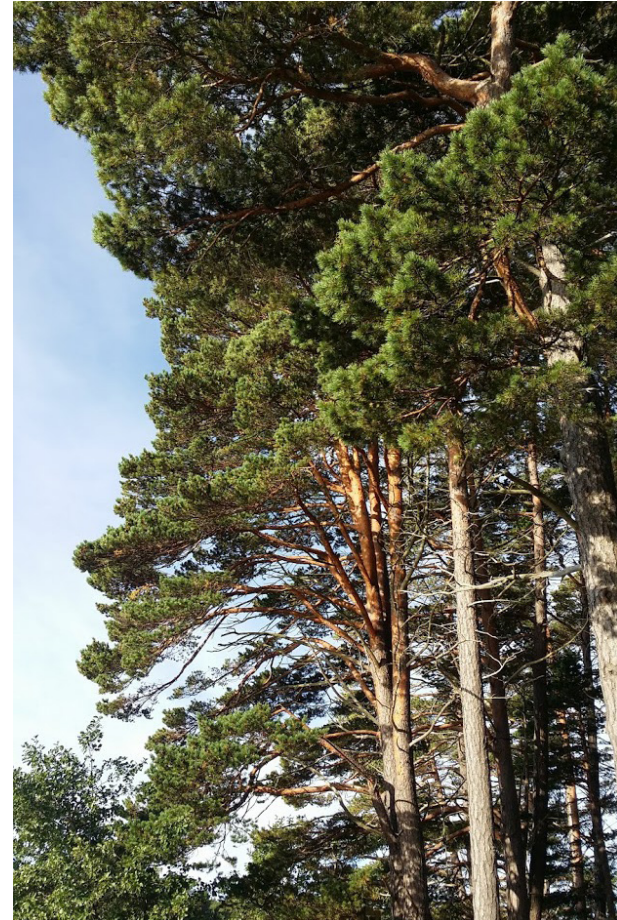
2.3 RAKENNUKSET

Saarella on tällä hetkellä kolme rakennusta. Noin 65 neliömetrin päämökki, 10 neliön varistorakennus ja 20 neliön saunarakennus, joka on rakennettu samaan aikaan päämökin kanssa 1950-luvulla.

Rakennukset ovat kaikki väritykseltään vaalean sinisiä. Saunamökki näkyy jo kauas pohjoisesta saareen tultaessa. Saunarakennukseen on vedetty porakaivovedelle vesipiste rakennuksen ulkopuolelle. Peseytymiseen käytetään kuitenkin mahdollisuuksien mukaan talteenotettua sadevettä.

Päämökkiä on kunnostettu nyt muutama vuosi, ja rakennus onkin ollut hyvässä kunnossa. Päämökissä on kaksi makuuhuonetta ja vuonna 2016 kesällä uusittu keittiö / olohuone ja myöhemmin laajennettu lasinen veranta, joka toimii kylmätilana.

Päämökkiin tulee sähköt ja kesällä 2016 vedetty kaivovesi. Kaivovesi ei tällä hetkellä ole juomakelpoista, mutta sitä pystyy käyttämään peseytymiseen ja ruoanlaittoon. Molemmat mökit ovat puurunkoisia, ja perustuksena ovat betonipilarit. Suunnitelmissa onkin käyttää uuteen saunarakennukseen olemassa olevia perustuksia.



2.4 SAAREN LUONTO

Saaren luonto on hyvin havumetsä-voittoista. Suurin osa puustosta on mäntyjä ja kuusia. Saarella on muutama pihlaja ja pohjoispuolelle levinnyt ruusupensas. Saaren eteläpuolella on kalliojyrkännettä, kun taas tulevan saunarakennuksen rannassa kiertävät kalliot ovat meren hiomia silokallioita.

Polut saarella ovat muokkautuneet selkeiksi reiteiksi. Havupuiden käpyjä käytetään sekä saunan puukiukaan sytykkeenä, että ulkotulella. Muuten maasto saarella on metsänpohjaa, joka on täynnä mustikanvarpuja.

2.5 TUTKIMUSMENETELMÄT

Opinnäytetyöni tutkimusmenetelmiin kuului ensisijaisesti osallistava suunnittelu käyttäjien kesken. Tähän kuului haastattelu, jossa käytin valmista haastattelurunkoa omasta mielestäni tärkeimmistä suunnitteluun vaikuttavista tekijöistä, ja toiveista tilojen käytön suhteen. Liitteenä oli myös moodboard-tyylinen kuvakollaasi tämän hetken rantarakentamisesta, ja rakennukseen liittyvistä yksityiskohdista. Näistä uskoin käyttäjien saavan ideoita ja mielikuvia omaan projektiinsa. Tämän jälkeen pidimme toisen suunnittelupalaverin, jossa kävimme läpi edennyttä suunnitelmaa ja luonnospohjaa rakennuksista.

Työn taustana toimi myös havainnointi, koska suunnittelun kohde on tuttu ja rakennuksen uudelleen suunnittelu on ollut jo pitkän aikaa käyttäjille ajankohtainen. Alustavaa suunnittelua ja luonnostelua on jo siis tehty.

Muuten tutkimusosuus oli rakennustyötä tukevaa tutkimustyötä ja siinä merkittävässä roolissa oli tiedonkeruu valmiista lähteistä ja toivoin löytäväni hyviä referenssikohteita, mistä olisi apua tai ainakin antamaan hyviä ideoita niin visuaalisesti kuin ihan käytännönkin kannalta itse kohteelle.



Saunan ja pesutilan suunnitteluun käytin jo valmista ohjeistusta niin RT-korttien muodossa kuin saunasuunnitteluun tarkennetusta kirjallisuudesta. Koulun rakennusopinkursseilla pidetyistä luentomateriaaleista sain rakenteisiin liittyvää tietoa ihan perustuksista lähtien.

Tein tutkimusta ja vertailua markkinoilla olemassa olevista valmispakettina myytävistä sauna- ja huvilarakennuksista, jotka kooltaan soveltuisivat kohteeseen. Tutkin myös arkkitehtien suunnittelemaa nykypäivän rantarakentamista ja esittelen pari tällaista yksilöllistä kohdetta.



2.6 TYÖN RAJAUS

Keskityn työssäni rakennuksen **TILAOHJELMAAN, RAKENNUS-MATERIAALEIHIN JA SUUNTAA ANTAVIIN RAKENNEKUVIIN.**

Rakennuksen yhteyteen suunniteltava **KESÄKEITTIÖ, TAKKA-TILAN SÄILYTYSKALUSTE JA KIINTEÄT NUKKUMAPAIKAT** sisältyvät suunnitelmaan, mutta irtokalusteet jäävät idea tasolle.

Saunarakennuksessa keskeisessä osassa on itse sauna ja pesutila. Ne tulevat olemaan myös uudessa rakennuksessa samassa tilassa. Tilallisesti haluaisin järjestää peseytymiselle huomattavasti enemmän tilaa kuin nykyisessä saunassa.

Pukeutumistilan haluaisin saada irrotettua erikseen takka-huoneesta. Sen ei välttämättä tarvitse olla suuri, mutta antaen kuitenkin yksityisyyden suojaa, koska tiloja käyttäisi samaan aikaan eri perheet.



SIJAINTI

Saaren sijainti määrittelee alueen kaavoituksen, rakennusoikeuden ja rakennuksen sijainnin ympäristössään. Miten vaivattomasti ja nopeasti saarelle pääsee? Sijainti antaa rajat myös käyttöajalle. Saaren sijainti antaa luonnolle tyypillisen saaristomaisen ympäristön ja sen monimuotoiset elementit kallioineen ja mäntymetsineen.

MATERIAALIT

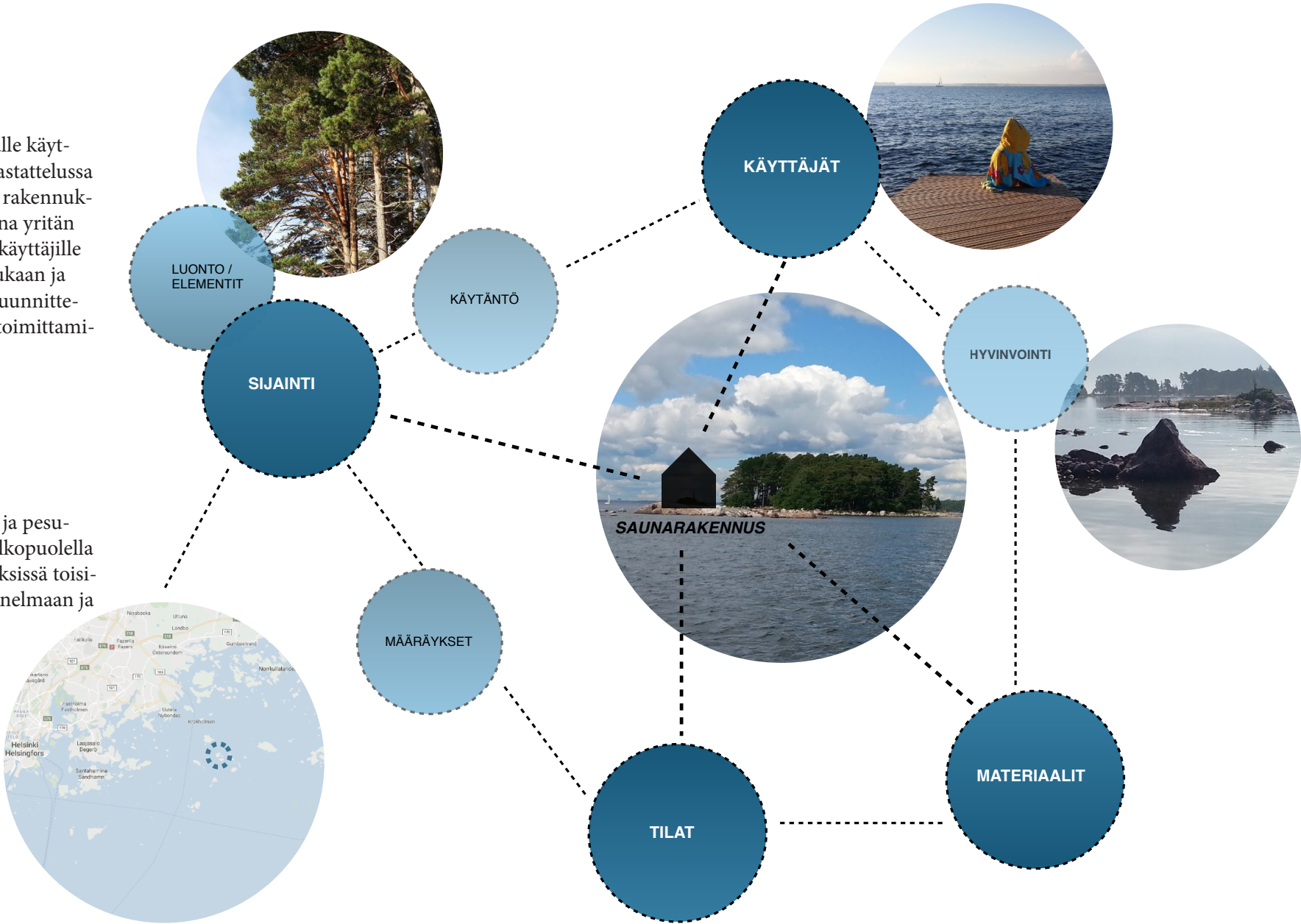
Materiaalit ovat isossa osassa työtä. Mitkä materiaalit soveltuvat vapaa-ajan asunnon rakennusmateriaaleiksi kestävyydeltään ja ekologisuudeltaan. Luonnon vaihtelevat sääolot ja meren läheisyys antavat haasteita materiaalien kestävyYTEEN. Materiaalien, värien ja valaistuksen valinta vaikuttaa myös rakennuksen tunnelmaan ja sitä kautta käyttäjien hyvinvointiin.

KÄYTTÄJÄT

Käyttäjät osallistuvat suunnitteluun ja antavan tilalle käyttötarkoituksen ja toiveet tilajaottelun suhteen. Haastattelussa käydään läpi käyttäjien omat saunarituaalit. Myös rakennuksen ulkonäkö on yhteissuunnittelua. Suunnittelijana yritän löytää ratkaisut millä yhdistää erilaiset toiveet eri käyttäjille muuntautuviksi. Käytäntö vaihtelee käyttäjien mukaan ja sanelee myös monta huomioon otettavaa tekijää suunnittelulle, kuten budjetti, tekijät, rakennusmateriaalin toimittaminen paikan päälle, ja materiaalien toimivuus.

TILAT

Mistä eri tiloista rakennus koostuu. Sisällä sauna- ja pesuhuone, pukeutumistila, takkahuone / vierastila. Ulkopuolella terassi, kesäkeittiö/ grillaus. Miten tilat ovat yhteyksissä toisiinsa. Miten luonnonvalo ja valaistus vaikuttaa tunnelmaan ja turvallisuuteen.

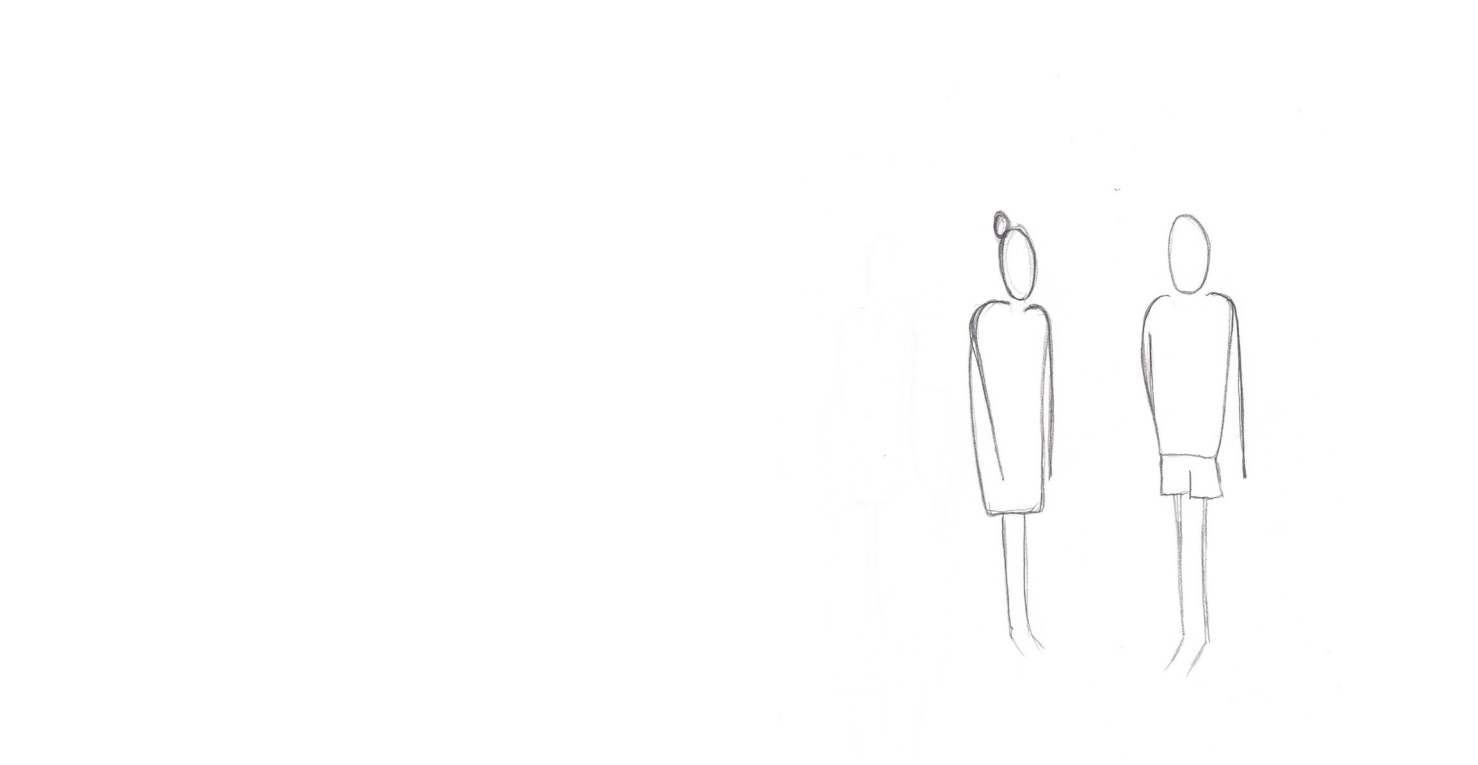


KUVA 2. VIITEKEHYS



3

KÄYTTÄJÄT



PERHE 1

Saaren toinen omistajaperhe on viisikymppinen pariskunta, joka asuu Helsingin keskustassa. Pariskunnan venepaikka sijaitsee Katajanokalla, josta venematka saareen kestää noin 30 minuuttia. Saari on pariskunnalle myös arkena täten kohtuullisen merimatkan päässä.

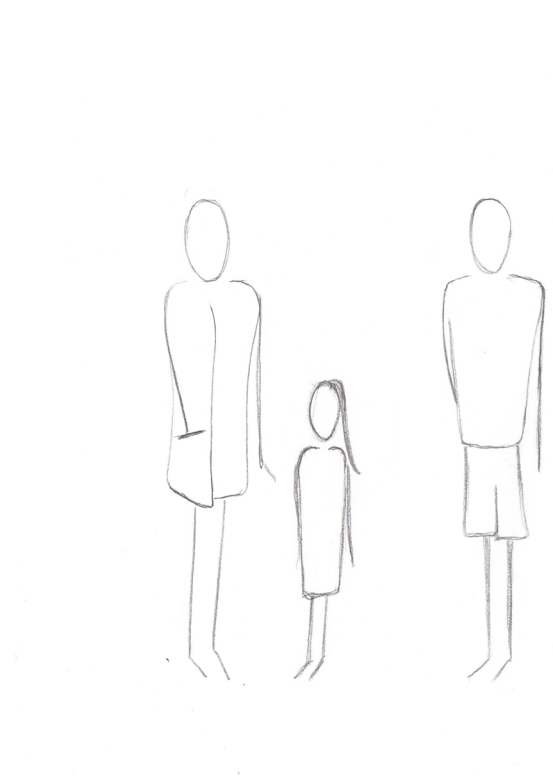
Meri ja veneily ovat olleet osa pariskunnan vapaa-ajan viettoa jo 20 vuoden ajan. Pariskunta omistaa veneen, jossa on yöpymismahdollisuus. Saareen kaivataan kuitenkin lisää yöpymispaikkoja mahdollistamaan paremmin myös ystävien yöpymisen siellä.

Pariskunta viettää saarella lähes kaiken vapaa-ajan, aina jäiden lähdöstä pitkälle syksyyn jäiden tulemiseen saakka. Kummankin työ sallii joustavat työajat sekä antaa mahdollisuuden etätööhön, joten saari toimii myös ns. etätoimistona heille.

Uusi saunarakennus takkatupineen tulisi lisäämään saaren viihtyisyyttä erityisesti alkukevään ja loppusyksyn osalta, jolloin sään muutokset näkyvät toisinaan nopeasti saaristossa.



Pariskunnan mielenkiinnon kohteena on ruuanlaitto, johon saarella ollessaan he käyttävät runsaasti aikaa. Haaveena on ollut jo pitkään toimiva kesäkeittiö, joka mahdollistaisi harrastuksesta nauttimisen laajemmin. Ruuanlaiton ja kesäkeittiön yhdistäminen sekä yöpymispaikkojen mahdollistaminen saunarakennukseen, ovat pariskunnalle erityisen tärkeitä tekijöitä



PERHE 2

Toinen omistaja on kolmihenkinen lapsiperhe, johon kuuluu nelikymppinen pariskunta ja 5-vuotias tytär. Perhe asuu Pohjois-Helsingissä ja heidän venepaikka sijaitsee Porslahden venekerholla. Porslahdesta merimatka saareen kestää noin 15-20 minuuttia. Perheen isä on viettänyt suuren osan lapsuus- ja nuoruusajastaan Turun saaristossa. Perheen äidin lapsuudessa vapaa-aikaa on vietetty keskisuomessa mökillä järven rannalla. Tytär on vajaan vuoden ikäisestä veneillyt saareen ollen täten jo tottunut merelläkulkija.

Perheelle saari ympäristöineen on tärkeä rentoutumispaikka. He viettävät saarella kesä kautena paljon aikaa ystävien sekä sukulaisten kanssa. Vapaa-ajan viettoon saarella kuuluvat ruuanlaitto, erilaiset mökkiaskareet ja saaren luonto ihmetyksineen. Tyttären lempiharrastus saarella on erilaisten aarteiden etsintä luonnosta ja meren rajasta. Perheen isä harrastaa metsästystä ja kalastusta, joihin saari ympäristöineen tarjoaa hyvät puitteet.



Perheen isällä on pitkä työkokemus rakentamisesta. Perhe on viime vuosina kunnostanut saaren päämökkiä omia tarpeitaan vastaavaksi ja he yöpyvät siellä saarella ollessaan. Saaren päämökkinen majoitus- ja oleskelutilat ovat hyvin rajalliset. Perheen toiveissa on nyt suunnittelun tuloksena saada ympäristöön sopiva ja toimiva saunarakennus, joka mahdollistaa myös vieraiden yöpymisen siellä. Uusi saunarakennus mahdollistaisi myös erittäin haastavina ilmoina saarella yöpymisen ja oleskelun tilassa, jossa esim. sisätila saadaan lämmitettyä kohtuullisessa ajassa



4

TAVOITTEET JA HAASTEET

4.1 Tavoitteet ja haasteet

4.2 Suunnittelua ohjaavat määräykset



4.1 TAVOITEET

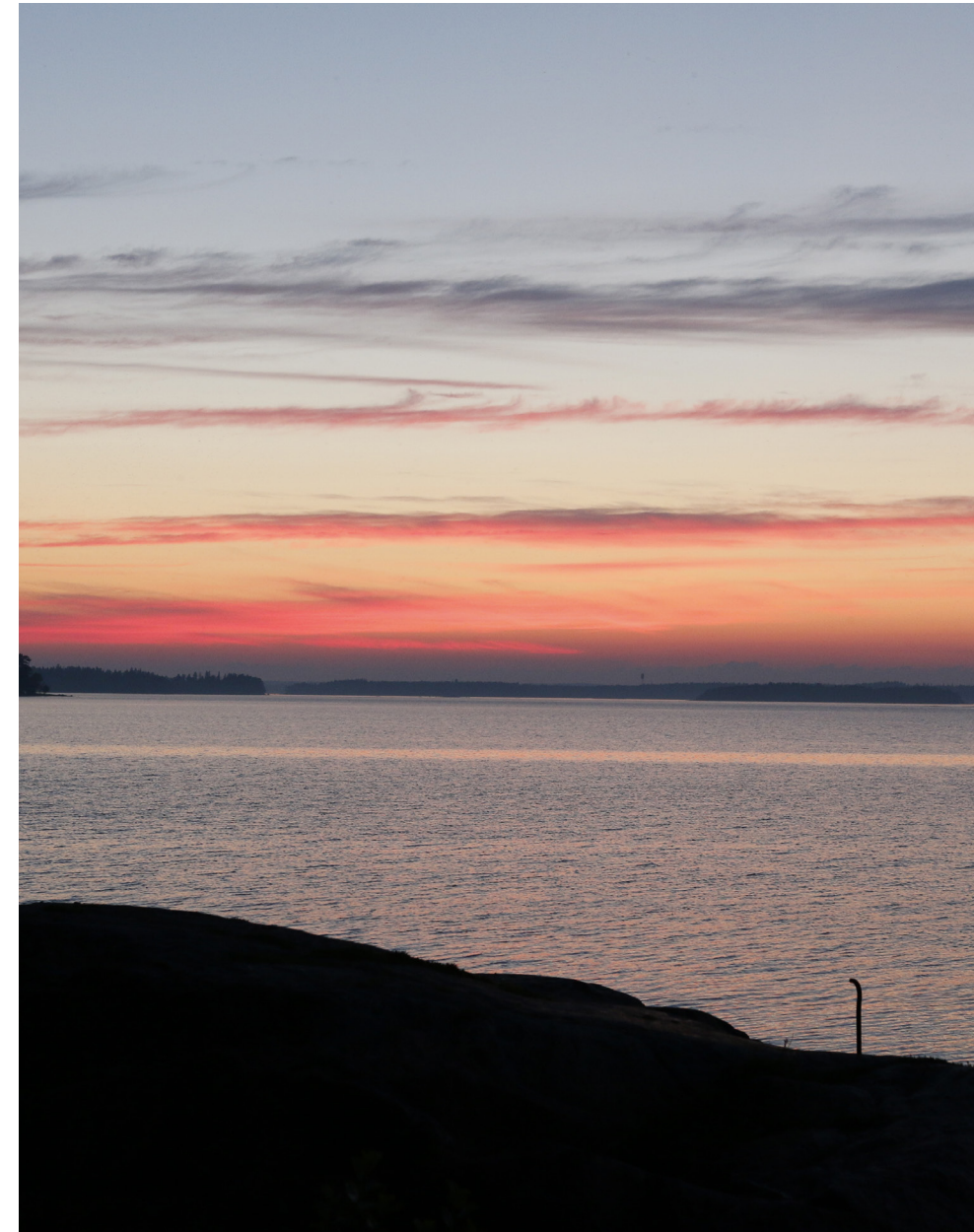
Tavoitteenani on suunnitella mahdollisimman toimiva sauna- ja vierasmökki, joka palvelisi mahdollisimman hyvin käyttäjä perheitä ja heidän vieraitaan. Tilaohjelman suunnittelu on ensisijaisen tärkeää, jotta pienestä tilasta saadaan mahdollisimman toimiva.

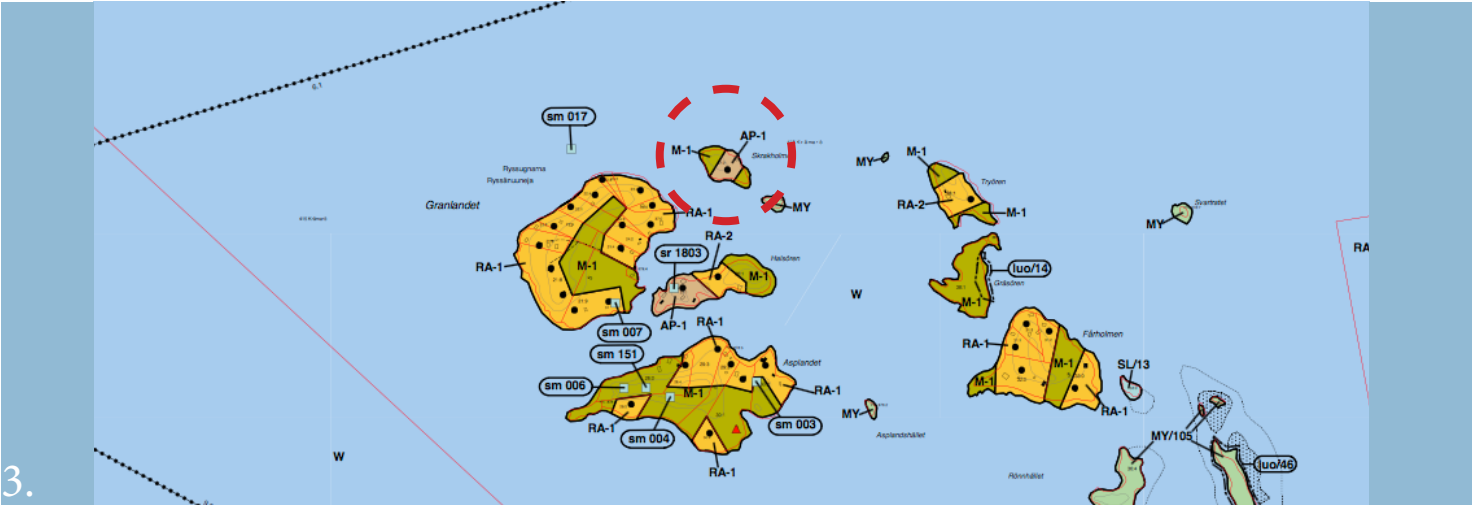
Työn tutkimusosuudessa kerätään tietoa, mitä rantarakentamisen haasteita vaihtelevat sääolot tuovat eri julkisivumateriaalien kestävyys ja käyttöön. Työssä tutkitaan vaihtoehtona kahden eri talovalmistajan valmiita mökki, ja saunamalleja, ja niiden soveltuvuutta käyttäjien toiveita ajatellen.

Tavoitteenani on näiden taustatietojen myötä suunnitella rakennus ”istumaan” olemassa olevaan paikkaan niin, että suuret jo rakennetut terassialueet jäävät paikoilleen ja niitä voi mahdollisuuksien mukaan myös laajentaa tarpeen vaatiessa.

HAASTEET

- USEAT ERI KÄYTTÄJÄT
- SÄÄOLOSUHTEET
- KÄYTTÖAIKA
- RAKENTEIDEN KESTÄVYYS
- TILOJEN MUUNTAUTUMINEN





KUVA 3. SIPOON KUNTA SAARISTON JA RANNIKON OSAYLEISKAAVA

Rakentamismääräykset antavat suunnittelulle ja tilamitoitukselle eräänlaiset peruslähtökohdat. Ne ohjaavat suunnittelua järkevään ja turvalliseen suuntaan. Turvallisuus on otettava huomioon esimerkiksi silloin, kun tiloilla on korkeuseroja. (Penttilä & Koskenvesa, 49.)

Muita tärkeitä määräyksiä ovat esimerkiksi paloturvallisuusmääräykset. Ne ovatkin yksi keskeinen osa rakennesuunnittelussa noudatettavaa säännöstöä. Rakenteiden kantavuuteen, samoin kuin rakennusosien ja rakenteiden mitoitukseen on myös omat lukuisat määräyksensä.

Tässä työssä suunnittelua ohjaavat määräykset koskevat myös yleisesti rantarakentamista ja Sipoon alueen kaavamääräyksiä. (Liite 3)

LASKELMA

SELVITYS RAKENNUSOIKEUDESTA:
Saaren pinta-ala yhteensä n. 0,9 ha
Rakennuspaikan pinta-ala n. 30 m2
Sallittu kokonais rakennusoikeus: 120 m2
josta käytetty:

Rak 1 (Päämökki)	65 m2
Rak 2 (Saunarakennus)	20 m2
Rak 3 (Vaja)	10 m2

AP - 1 PIENTALOVALTAINEN ASUINALUE
RANTAVYÖHYKKEELLÄ

Asuntoalue, jolle saa sijoittaa pientaloja. Uudet rakennuspaikat rantavyöhykkeellä on osoitettu erikseen. Alueelle saa sijoittaa myös asumiselle tarpeellisia lähipalvelja ja virkistysalueita. Asumiseen liittyen alueelle saa sijoittaa sellaisia pienimuotoisia työtiloja, joista ei aiheudu melua, raskasta liikennettä, ilman pilaantumista tai tähän verrattavia ympäristöhäiriöitä. Uuden rakennuspaikan tulee olla kooltaan vähintään 5 000 m2. Mikäli rakennuspaikka on liitettävissä vesi- ja viemäriverkostoon, tulee rakennuspaikan olla kooltaan vähintään 2 000 m2. (Sipoon kunta, 2014.)

Rakennusten kerrosalat, käyttötarkoitukset ja vähimmäisetäisyydet keskivedenpinnan mukaisesta rantaviivasta määräytyvät rakennusjärjestyksen mukaan. Omarantaisen rakennuspaikan rantaviivan vähimmäispituus on 50 metriä. (Sipoon kunta, 2014.)

M - 1 MAA- JA METSÄTALOUSVALTAINEN ALUE RANTAVYÖHYKKEELLÄ

Alue on tarkoitettu pääasiassa maa- ja metsätalouden harjoittamista varten. Muu kuin alueen pääkäyttötarkoituksen tarpeita varten tapahtuva rakentaminen on kielletty. Alueen muu rakennusoikein on siirretty maanomistusyksiköittäin AP-1, RA, RA-1, RA-2 JA RV alueille. (Sipoon kunta, 2014.)

RA - 2 LOMA-ASUNTOALUE

Loma-asuntoalue sijaitsee pinta-alaltaan enintään 5 hehtaarin saarissa. Uuden rakennuspaikan pienin koko on 5 000 m2. Omarantaisen rakennuspaikan rantaviivan vähimmäispituus on 50 metriä. Kullekin rakennuspaikalle saa rakentaa enintään yhden loma-asunnon, vierasmajan, saunan ja talousrakennuksia. Rakennusten tulee sijaita samassa pihapiirissä. Loma-asunto saa olla kooltaan enintään 80 k-m2 ja muut rakennukset voimassa olevan rakennusjärjestyksen mukaan. Rakennusten kerrosluku saa olla enintään yksi. Mikäli rakennuspaikan pinta-ala on vähintään 5 000 m2, niin rakennusten yhteenlaskettu kerrosala saa olla enintään 120 m2. (Sipoon kunta, 2014.)

ENTISEN RAKENNUKSEN KORVAAMINEN UUDELLA

Jos entisellä rakennuspaikalla puretaan vanha rakennus ja halutaan rakentaa uusi, pääsääntöisesti poikkeaminen voidaan myöntää. Uusi rakennus voi olla suurempikin kuin vanha, purettava lomarakennus, jos se sopeutuu maisemaan ja rakennuspaikalle. (Ympäristöhallinto, 2013.)



5

SUUNNITTELUA TUKEVA TAUSTATUTKIMUS

- 5.1 Valmismökki vai yksilöllisesti suunniteltu huvila
- 5.2 Markkinoiden valmishuvilat ja saunat
- 5.3 Nykypäivän ranta- ja saaristoarkkitehtuuri
- 5.4 Rantarakentamisen haasteita
- 5.5 Julkisivumateriaalit
- 5.6 Käyttäjähaastattelu ja tulokset

5.1 VALMISMÖKKI VAI YKSILÖLLISESTI SUUNNITELTU HUVILA



VALMISMÖKKI VAI YKSILÖLLISESTI SUUNNITELTU HUVILA?

Tämän päivän valikoima valmiissa talopaketeissa on hyvin laaja, ja samoin on käynyt valmiille mökki-, huvila- ja saunarakennuksillekin. Valmistajia on useita ja tapoja tuottaa ja toimittaa pakettirakennuksia on paljon. Markkinoilla on saatavilla vaihtoehtoja pelkistä talomateriaaleista, aina valmiina avaimet käteen periaatteella. Yleistä on myös ulkoseinien ja aluskatteeseen asti rakentaminen, joissa asiakas viimeistelee sisätilat, ulkoverhoilun ja katon. Valikoimista löytyy varmasti jokaiselle sopivin vaihtoehto.

Pakettitoimittaminen on varmasti kustannustehokkaampaa ja valmiiden seinäelementtien teko sisällä tehtaalla on rakenteiden kuivana pysymisen kannalta parempi vaihtoehto kuin rakentaminen pitkästä tavarasta ulkona, jossa kastumiselta suojaaminen on aina haasteellista. Toisaalta tuotantolinjat sanelevat ja määrittelevät seinäelementtien leveydet ja korkeudet, kuin myös elementtien kuljetusleveydet maanteillä. Monissa valmiissa pakettimalleissa on usein vaihtoehtoja muuttaa tilojen paikkaa, ja esimerkiksi pienissä vapaa-ajan huviloissa on samasta mallista saatavana joko keittiöllä varustettu mökki, jossa on erillinen makuutila, tai vaihtoehtoisesti takkatila ja sauna-peseytymistilat.

Käyttäjän pitääkin osata miettiä, onko tällainen valmis talopaketti tai hieman customoitu versio riittävän hyvä omaan käyttötarkoitukseen ja ovatko tilat omiin tarpeisiin juuri oikeanlaiset. Tietenkin myös käyttötarkoitus sanelee, mikä taso on riittävää, ja onko rakennuksen käyttö ympäri-vuotista tai vaan satunnaisella vapaa-ajan käytöllä. Onko kohde ajateltu pitkäksi ajaksi omaan käyttöön, vaikuttaa myös yleisesti rakennukseen käytettävään budjettiin.

Yksilöllisesti suunniteltu huvila on varmasti määrätietoisemman käyttäjän valitsema, jolloin kohde on ajateltu vuosiksi eteenpäin ja palvelemaan juuri käyttäjän tarpeita. Tällöin suunnittelija osaa huomioida jokaisen käyttäjän tarpeet- ja mittasuhteet rakennusta suunniteltaessa. Näkymät ja rakennuksen sijainnin pystyy helpommin suunnittelemaan yksityiskohtaisesti kulloisenkin rakennuspaikan, ja ilmansuuntien mukaan.

Tässä työssä yksilöllisesti suunniteltu saunamökki on ollut käyttäjien toiveena, koska rakennuksessa pitää huomioida useiden käyttäjien samanaikainen toiminta ja muut lisätoiminnot, kuten kesäkeittiön sijoittaminen rakennuksen yhteyteen.



VALMISMALLIEN SOVELTUVUUS

Mallit, jotka valitsin esiteltäväksi, soveltuisivat pinta-alan puolesta olemassa olevaan paikkaan. Tilajaottelultaan taas valmismökit eivät vastaisi käyttäjien toiveita.

Tutkin kahdelta eri talopakettivalmistajalta heidän huvila- ja saunarakennusvaihtoehtoja. Valitsin valmistajat heidän tyyllisesti saaristoon sopivien malliensa ja rakennuksen koon perusteella. Valmistajia ja valmistalopaketti tarjoajia on markkinoilla paljon ja tyyllisesti hyvinkin toisistaan poikkeavia.



Pääsin tutustumaan vuoden 2016 asuntomessuilla Kontion Glass-house-mallistoon ja se vaikutti yksinkertaisuudessaan hyvin mielenkiintoiselta. Hirsirakenteiseen Glass-house mallistoon kuuluu useita vaihtoehtoja isoista 150 neliön omakotitaloista aina 25 neliön piharakennukseen ja erikokoisista huviloista saunarakennuksiin. Yhtäläistä kaikille malleille on hirsirakenteen lisäksi yksitasaisuus isoilla ikkunoilla. Kattovaihtoehdot malleista on aina harja- tai pulpettikatolla. Näistä malleista esimerkkeinä on Glass House 30.

Toinen vaihtoehto on myös suomalainen Sunhouse. Heillä kohteet ovat suurimmaksi osaksi aina yksilöllisesti arkkitehdin suunnitteleamia ja malliston malleista modifioituna. Heillä toimitus on kaiken kattava talopaketti. Sunhousen malleista esimerkkinä on Saaristolaistalo XS3. Tästäkin saa vaihtoehtoisesti joko saunamökin tai mökin ilman pesutiloja.

KUVA 4. HUVILA SUNHOUSE
KUVA 5. HUVILA VILLA LULLA
KUVA 6. GLASS HOUSE

VALMISTAJA KONTIO

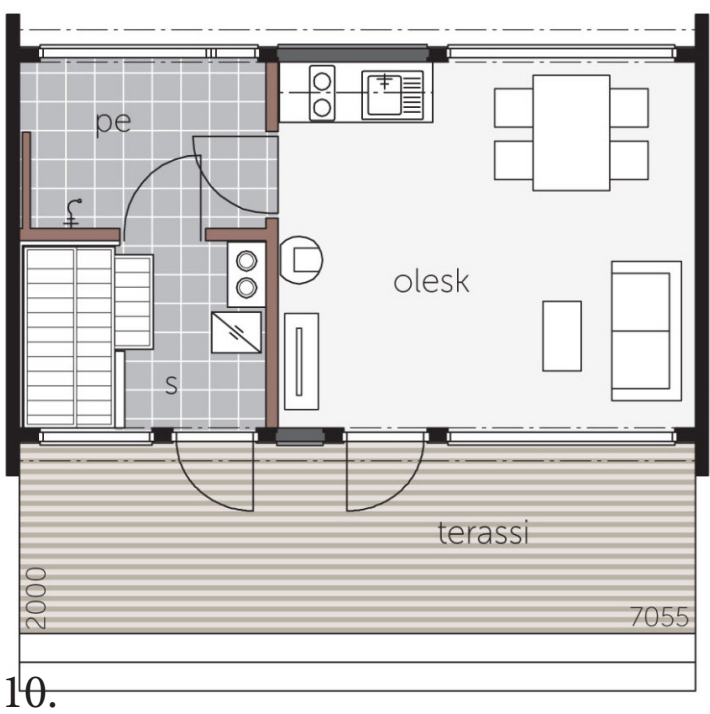
MALLI: GLASSHOUSE 30

Kontiotuote Oy on perustettu vuonna 1976. Päätoimiala hirsitalotuottaminen. Kontio on mailman ainoa hirsitalotuottaja, joka jalostaa ja tuottaa puutuotteet itse tukista, aina valmiiksi lopputuotteeksi. Kontiotuotteen kotipaikkana on pudasjärvi.

GLASSHOUSEN SOVELTUVUUS

Kontion hirsirakenteinen GlassHouse on arkkitehtuuriltaan sopivan ilmava käyttäjien toiveita ajatellen. Ikkunat muodostavat melkein kokonaan kaksi julkisivua rakennuksesta. Tässä talomallissa on pieni keittiöpiste sisällä ja erillinen peseytymistila ja löylyhuone. Näitä varmasti pystyisi muokkaamaan käyttäjien toiveiden mukaisesti, jolloin esimerkiksi löylyhuoneen ja pesutilan voisi yhdistää.

Kaikista Kontion GlassHousen malleista on valittavana joko harja- tai pulpettikatollinen malli.



VALMISTAJA SUNHOUSE

MALLI: XS3

Suomalainen Sunhouse talot on perustettu vuonna 2007. Perustajina ovat Oikarisen perhe, jonka tausta hirsitaloalalla on pitkä. Ensin yrittäjänä urakoitsijana, ja myöhemmin rakennusarkkitehtina. Nykyään Sunhousella on toimipisteitä ympäri Suomen, jotka työllistävät useita arkkitehteja. Heidän toiminta ajatus on toimittaa valmiita talopaketteja asiakkaille, jotka eivät tyydy massatuotantoratkaisuihin, vaan haluavat yksilöllisiä ja ajanmukaisia puutaloja kustannustehokkaasti.

XS3 MALLIN SOVELTUVUUS

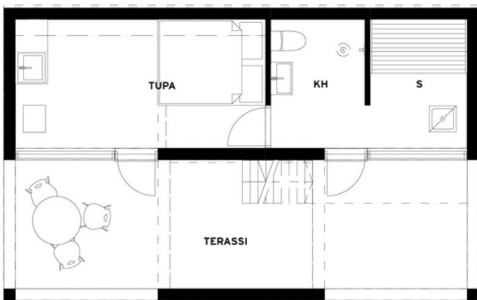
Sunhousen XS3-mallisto on modernin näköinen pieni huvila ja sauna, ollessaan kuitenkin perinteinen harjakattoinen rakennus. Sen idea hyvin suojatusta ja katetusta terassista olisi saaren olosuhteisiin juuri sopiva ja katettu osa antaisi kesäkeittiölle tarvittua suojaa. Olemassa olevan terassin käyttö sellaisenaan ei suoraan tähän malliin onnistuisi. Sauna- ja pesutilat pitäisi mallissa modifioida yhteiseksi.



12.



13.



POHJAVARIAATIO B

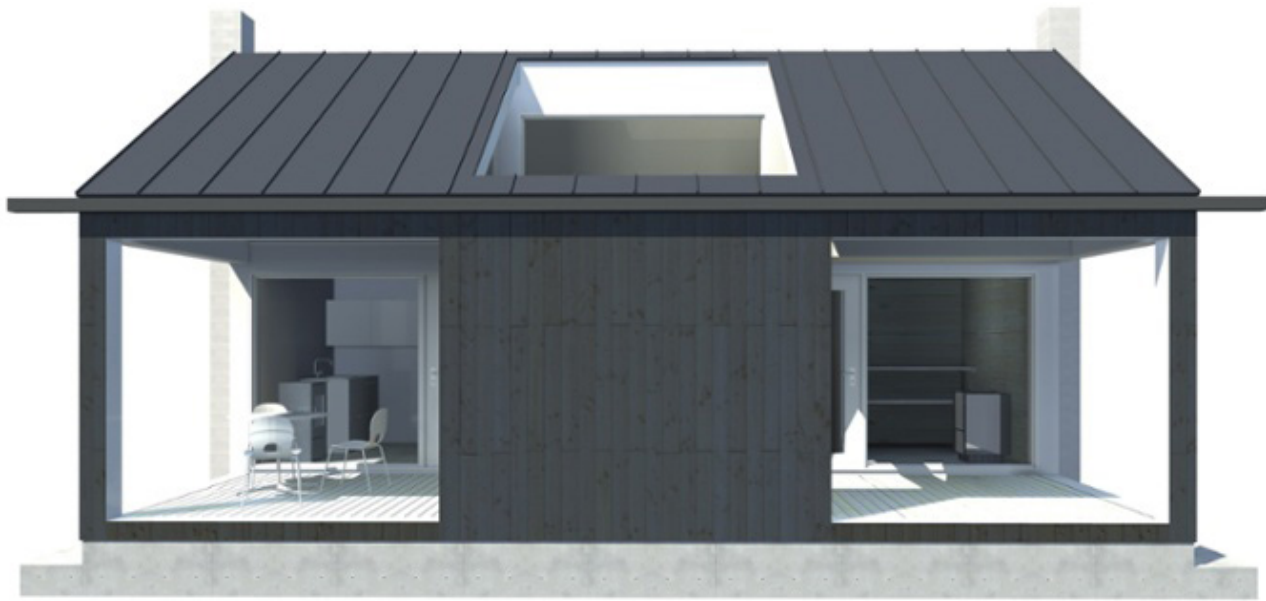
14.



16.



17.



15.

KUVA 15. SUNHOUSE MALLI XS3

KUVA 16. SUNHOUSE RANTASAUNA SIPOO

KUVA 17. SUNHOUSE SAARISTOLAISTALO VAASA



KUVAT 18-19. VILLA KORSHOLMEN.
JOARC ARCHITECTS
VALMISTUMISVUOSI 2011, STRÖMSÖN SAARISTO

KUVA 20-21. VILLA LULLA. JOARC ARCHITECTS
VALMISTUMISVUOSI 2013, PORKKALA



22.



23.



25.



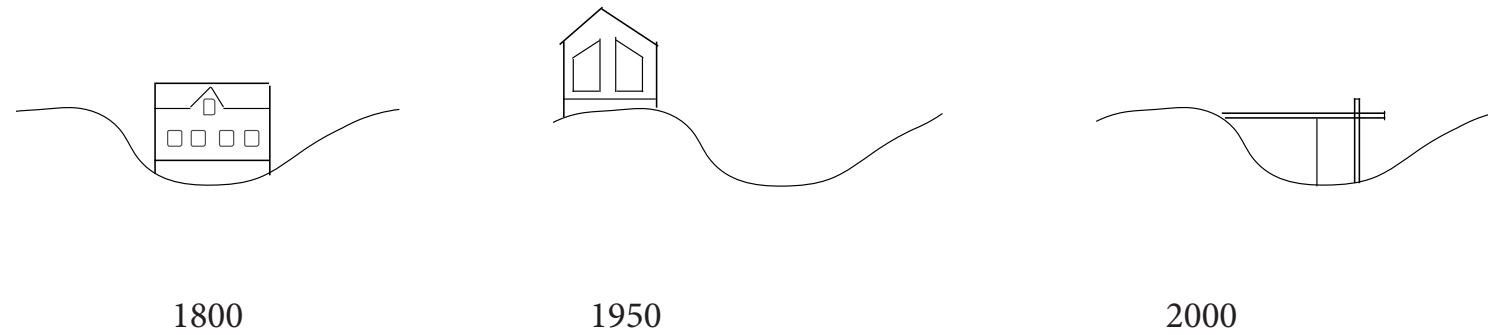
24.

KUVA 22. VILLA KIPARLUOTO.
ARKKITEHTITOIMISTO KARI LAPPALAINEN
VALMISTUMISVUOSI 2003.

KUVA 23. VILLA SMYGGGLERS.
JOARC ARCHITECTS.
VALMISTUMISVUOSI 2013, ETELÄ-SUOMI.

KUVA 24. VILLA ILO. STUDIO ILKKA SUPPANEN.
VALMISTUMISVUOSI 2004.

KUVA 25. VILLA KRONA. ARKKITEHTITOIMISTO HELIN & CO
TURUN SAARISTO.



KUVA 26. VRT. BUILD BY THE SEA. VILLAS AND SMALL HOUSES.
KUINKA RAKENTAMINEN ON MUUTTUNUT 1800-LUVULTA NYKYPÄIVÄÄN.

Norjalainen arkkitehti Lund Hagem on kirjoittanut kirjas-
saan, kuinka perinnetalot aikoinaan rakennettiin tontilla
kasvien ja kallioiden suojaan. 1950-luvulla rakentaminen
muuttui niin, että näköala ikkunoista oli tärkein ja rakennus
pystytettiin tontin korkeimmalle paikalle lähelle meren-
rantaa. Tällä haluttiin varmistaa esteetön näköala merelle.
(Hagem 2016, 15.)

Nykypäivän arkkitehtuuri taitaakin olla näiden kahden yh-
distelmä. Rakennus halutaan sulautumaan mahdollisimman
hyvin ympärillä olevaan luontoon, kuitenkin antaen juuri
parhaimmat näköalat merelle.

Arkkitehtitoimisto Joarcin huvilat ovat hyvä esimerkki nyky-
päivän rannikon suurien huviloiden arkkitehtuurista. Hu-
vilat ovat viimeisteltyjä kokonaisuuksia, kuitenkin sulautuen
maisemaan. Lasipintaa on paljon, joka antaa luonnon tulla
osaksi sisätiloja ja taas toisinpäin. Terassialueet ovat suuria, ja
ne kattavat usein rakennusten kaikki sivut. Näin ollen tuulta
pääsee suojaan aina jonnekin rakennuksen sivuista.

Katot ovat massiivisia ja ne antavat myös terasseille samalla
suoja. Näin erillisiä terassin sääsuoja ei tarvita. Rakennuk-
sissa on suosittu käsittelemätöntä Siperian lehtikuusta, joka
nopeasti harmaantuu ja rakennus sulautuu vielä paremmin
ympärillä olevaan ympäristöön.

*IT IS OUR TASK AS ARCHITECTS TO USE THE BUILDING TO MAKE THE MOST
OF THE NATURAL QUALITIES OF THE LANDSCAPE ON THE SITE.
IF WE ARE ABLE TO PLACE THE BUILDING IN SUCH A WAY THAT IT FORMS AN
OUTDOOR SPACE THAT MAKES THE BEST OF THE VIEW AND THE SUN, WHILE
REMAINING SHELTERED FROM THE WIND AND THE RAIN, THEN WE HAVE
SUCCEEDED IN CREATING THE MOST IMPORTANT SPACE OF THE HOUSE.
A SUMMER HOUSE SHOULD BE A HUMBLE CONSTRUCTION:
IF IT RAINS, ALL THAT IS REQUIRED IS A ROOF.*

(LUND HAGEM ARCHITECTS, 15.)

5.4 RANTARAKENTAMISEN HAASTEITA

“MERENRANNAN JULKISIVURAKENTEISSA ESIINTYVÄT SAMAT TURMELTUMISILMIÖT KUIN SISÄMAASSAKIN. ERO TULEE TURMELTUMISILMIÖIDEN NOPEUDESSA.”
(PAJUNEN 2012.)

Vesa Pajunen on tutkinut omassa kandidaatintyössään rantarakentamisen haasteita. Hän on todennut, että suomenkielistä suunnitteluohjeistusta merenrannan julkisivurakenteille ei ole tehty, vaikkakin merenrannalla on huomattavasti ankarammat ilmastorasitukset kuin sisämaassa. Aiheesta löytyy tietoa, mutta ne ovat hankalasti löydettävissä useista eri lähteistä. Suunnitteilla tosin on oma RT-kortti yleisesti rantarakentamisesta. (Pajunen 2012, 1.)

Suunnittelussa tärkeää on selvittää kyseisen rakennuspaikan paikallinen ilmasto. Tällöin korostuvat rakennuksen sijainti eri ilmansuuntiin nähden, maaston korkeudet, muut ympärillä olevat rakennukset sekä kasvillisuuden määrä, korkeus ja sijainti. (Pajunen 2012, 4.)

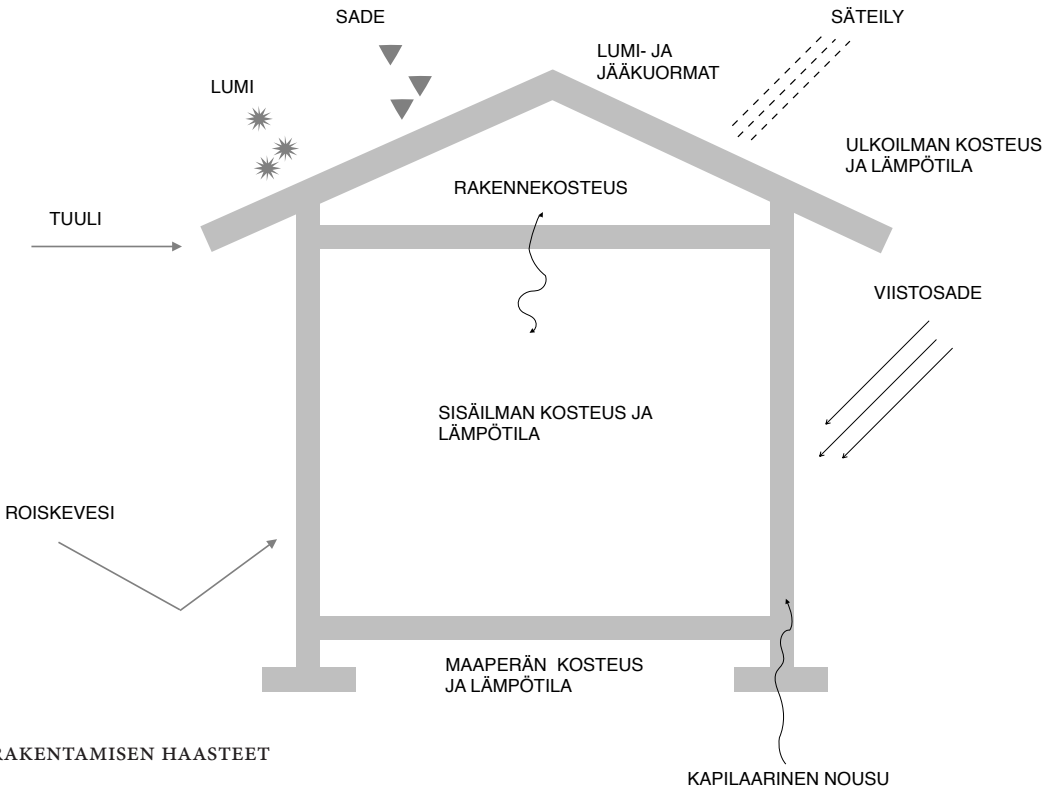
TÄMÄN TAKIA OLISIKIN TÄRKEÄÄ PÄÄSTÄ TUTUSTUMAAN RAKENNUSPAIKKAAN ENNEN SUUNNITTELUVAIHETTA, JOTTA PAIKALLINEN ILMASTO TULISI TUTUMMAKSI.

Kun turmeltumisilmiöt ovat nopeammin huomattavissa ja korostuvat rakennusten julkisivuissa, on julkisivun rakennusmateriaalin valinta tärkeää. Tärkeimpiin haasteisiin kuuluu julkisivun vedenpitävyys. Kuitenkin Pajunen kirjoittaa, että vielä julkisivumateriaalin oikeaa valintaa tärkeämpää on suunnitella vaipan yksityiskohdat, kuten liitoskohdat huolellisesti. Näitä liitoskohtia ovat esimerkiksi kahden materiaalin yhdistyminen, räystäät ja detaljit ikkunoissa. (Pajunen 2012, 21.)

Tuulen suunta ja voimakkuus vaikuttaa oleellisesti julkisivurakenteen kestävyYTEEN, sekä sateensuunnan, että tuulen aiheuttaman tuulikuorman takia. Sen vuoksi tuulikuorman hallitseminen on materiaalien kiinnitysten takia tärkeää. Viistosateet antavat taas julkisivun vedenpitävyydelle oman riskin. (Pajunen 2012, 9-10.)

NÄISTÄ TULOKSISTA VOI TEHDÄ PÄÄTELMIÄ JA KÄYTTÄÄ NIITÄ HYÖDYKSI HUOMIOIDEN SAAREN SIJAINNIN JA RAKENNUSPAIKAN.

Uusi saunarakennus tulee sijaitsemaan samalla paikalla kuin vanha rakennus, eli saaren pohjoispuolella lähellä rantaa. Eteläpuolella on puustoa ja muuta kasvustoa suojaamassa hieman rakennusta, mutta esimerkiksi pohjoistuulet yltyvät välillä kovaksi myrskyksi aiheuttaen juuri tuon Pajusen mainitseman viistosateen. Kovien aaltojen seurauksena roiskevettä saattaa lentää rakennuksen julkisivuun saakka. Tämä pitää huomiota julkisivumateriaalin kastumisen kestossa. Esimerkiksi maalatun puuverhoilun julkisivun kunnossapito on tärkeää, näin ollen huoltovälin pitää olla tarpeeksi tiuha. Myös räystäiden tarpeellinen pituus on tärkeä huomioida, jolloin saadaan suojattua mahdollisimman paljon viistosateen tuomaa vesikuormaa.



KUVA 27. RANTARAKENTAMISEN HAASTEET

Merenrannalla korostuvia kosteuslähteitä ovat viistosade, tuulenkuljettama sadevesi ja lumi. Rakenteiden ja detaljeiden vesivuodot. Myös lähellä rantaa sijaitsevan rakennuksen julkisivu on altis aaltojen lyömille roiskeille. (Pajunen 2012, 8-9.)

”JULKISIVURAKENTTEEN YKSI TÄRKEIMMISTÄ TEHTÄVISTÄ ON SUOJATA RAKENNUSTA KOSTEUELDELTA” (PAJUNEN 2012, 23).

Pajusen tutkimustyöhön; Rantarakentamisen julkisivurakenteiden suunnittelun haasteita, kuului myös eri rakennemateriaalien soveltuvuus rannikon olosuhteisiin. Tässä poiminnat yleisesti lasista ja puuverhoilusta, joita suunnittelussa tullaan käyttämään.

LASIJULKISIVUT

Rannikon olosuhteissa yksi hyvin kestävä materiaali on lasirakenteet, kuten suuret lasi-ikkunat tai lasitukset parvekkeilla ja terasseilla. Huomioon otettavia asioita rannikko rakentamisessa onkin sisämaata selvästi voimakkaampi tuuli, ja siitä johtuva tuulenpaine. Sadevesi tai lumi ei pääse lasirakenteista läpi, mutta kulkeutuu julkisivun pinnalla eri suuntiin. Lasirakenteiden saumat ja detaljit ovatkin niitä herkempiä päästämään sadevetä sisään, ja pahimmassa tapauksessa kostea ja suolainen sadevesi saattaa aiheuttaa korroosiot metallisiin kiinnikkeisiin. (Pajunen 2012, 19.)

PUUVERHOUS

Puujulkisivujen käyttäytymisestä rantaolosuhteissa on tutkittu Suomessa vielä vähän. Kuitenkin saavuttaakseen pitkäikäisen käyttöiän on huomioitava useita eri yksityiskohtia, niin rakennusvaiheessa, kuin huoltotoimenpiteissä. Pajusen lähteenä käytetyssä tutkimuksessa lautaverhoilun tyypillisimmät vauriot ovat maali- ja lahovauriot, lautojen halkeilu ja vääntyminen. (Pajunen 2012, 18-19.)

Rannikolla puu kastuu kosteammassa ilmastossa ja toisaalta taas kuivuu useasti, joka aiheuttaa puun vanhenemista. Pajunen toteaa, että pintakäsittelyn valinnalla voidaan vaikuttaa puuverhoillun julkisivun säteilyn ja kosteuden kestoon. Jos puuta ei ole käsitelty, saa se suuremman määrän UV-säteilyä, joka nopeuttaa vahingoittamista. Maalattu pinta suojaa puuta säteilyltä, mutta pienentää huoltovälin määrää. Toisaalta Pajusen tutkimuksen mukaan UV-säteilyn takia maalipinnat ovat herkempiä halkeilemaan, joten sadevesi pääsee helpommin puuverhoukseen tai verhouksen läpi. Myös puuverhouksessa on samat rakenteelliset ongelmat, detalji, ikkuna- ja muissa liitoksissa, joista kosteus pääsee rakenteeseen. (Pajunen 2012, 18-19.)



RAKENNUKSEN SUUNNITTELU TULOKSIA HUOMIOIDEN

Suunnitteluvaiheessa olisi hyvä huomioida vähintään 500 mm räystäiden ylitykset ja rakennuksen sokkelin tarpeellinen korkeus. Näin ollen roiskevesi ei pääse vaurioittamaan alimpia puuverhouksen osia ja taas pitkät räystäät suojelevat viistosateilta. Nämä asiat on helppo ottaa suunnittelussa huomioon, koska räystäällä halutaan kohteeseen saada suojaa myös kesäkeittiöön. Pohjoisen puolen räystäät voisi olla myös pidemmät kuin muualla rakennuksessa.

Muita huomioon otettavia seikkoja ovat verhoilulaudan paksuus, riittävän suuri etäisyys naulaukselle verhoilulaudan päästä, oikea maali tai vastaava käsittely julkisivulle, ja hyvin tuulettuvat rakenteet. Katon kulman asteella voidaan vaikuttaa myös lumi- ja jääkuormitukseen.

Haastavimmaksi tämän perusteella onkin tullut se mikä niinkään on se lopullinen materiaali julkisivuun, vaan että miten saada eri julkisivumateriaalit yhdistymään niin, että rakenteiden saumat ovat kestäviä ja vedenpitäviä.



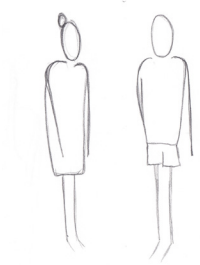
Lähtökohtaisesti puuverhoilu oli suunnitelmassani tulevan rakennuksen julkisivumateriaali. Lasipintaa on myös paljon, jotta näköalat merelle ovat hyvät ja sisätilojen erokotilaan hämärtyy. Rakennuksen ilmavuus ja keveys tulisi näin parhaiten toteutettua. Mietimme myös vaihtoehtoisesti runkorakenteen materiaalia, voisiko se olla Clt-elementeistä toteutettu. Tällöin sisäpinta olisi voinut olla suoraan Clt massiivilevyä, jollakin sopivalla käsittelypinnalla. Tällöin ikkuna-aukotukset olisi myös helppo toteuttaa. Julkisivuverhoilu tulisi kuitenkin puusta.

Käsittelemätön Siperian lehtikuusi on ominaisuuksiltaan kestävä materiaali, joka harmaantuu ajan kanssa. Materiaalina lehtikuusi on hyvä valinta rakennuksen julkisivuun. Julkisivupintaan tulisi öljy käsittely, joka antaisi sille vielä kestävämmän suojan.

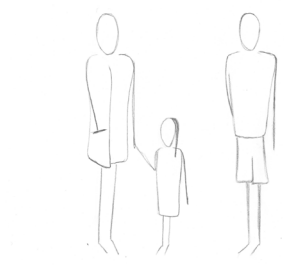
Suunnitteluprosessin alkuun kuului osallistava suunnittelu käyttäjien kesken, jossa tehtiin haastattelu vapaamuotoisesti haastattelurunkoa hyväksikäyttäen ja moodboard tyylisesti kerättyjen kuvien avulla. (Liite 1 ja 2.) Työn edetessä tehdään toinen haastattelu, jossa käydään läpi alustavat luonnokset rakennuksesta ja tilaohjelmista. Suuria eroja käyttäjien toiveiden välillä ei ollut, koska projektia on suunniteltu jo pidemmän aikaa, ja tilojen tarpeita pohdittu.

<p>ARKKITEHTUURI</p> <ul style="list-style-type: none">MAISEMAAN SULAUTUVAEI TARVITSE HENKIÄ SAMAA AIKAKAUTTA KUIN PÄÄMÖKKIMODERNISELKEÄPALJON IKKUNAAILMAVALÄPINÄKYVÄMERI-ILMASTOA KESTÄVÄT MATERIAALITEI TURHIA VÄREJÄMAISEMA KAIKKEIN TÄRKEINVALAISTUS ERITTÄIN TÄRKEÄ --> PIMEÄ SAARI / MERITUNNELMALLINENTERASSI KIERTÄMÄÄN KOKO RAKENNUSTA --> AINA TUULENSUOJASAUNA- JA TAKKATILA ERILLISET TILAT, JOTKA YHDISTETTY KATETULLA KÄYTÄVÄLLÄ TMS, JOSSA TUULISUOJASADEVEDEN KERÄYSMAHDOLLINEN KESÄKEITTIÖ	<p>KESÄKEITTIÖ</p> <ul style="list-style-type: none">KAASUGRILLIMAHDOLLISUUSRUOKIEN HUUHTELU JA PESEMINEN KAIVOVEDELLÄKESTÄVÄT JA HELPPOHOITOISET MATERIAALITRUOANLAITTO TOIMISI ULKONA, MUTTA OSITTAIN SÄÄLTÄ SUOJASSA
---	--

KÄYTTÄJÄ PERHE 1



KÄYTTÄJÄ PERHE 2



<p>SAUNA JA PESUTILA</p> <ul style="list-style-type: none">TILOISTA TÄRKEINMITOITUS KUUELLE HENKILÖLLENOPEASTI LÄMPENEVÄ PUUKIUSVEDEN LÄMMITYS KIUKAAN YHTEYDESSÄULKOSUIHKU PESEYTYMISTÄ VARTENPUILLE SÄILYTYSTILA ULKONAVALAISTUS TÄRKEÄ, MUTTA TUNNELMA HUOMIOIDENNÄKÖALA SAUNASTA MERELLE --> POHJOISEN, KOILLINEN JA ITÄ	<p>SAUNA JA PESUTILA</p> <ul style="list-style-type: none">MITOITUS KUUELLE HENKILÖLLEPESEYTYMISELLE TILAA JA TURVALLISUUS HUOMIOIDENMAHDOLLISESTI ERILLINEN VESIPATANOPEASTI LÄMPENEVÄ KIUASPUILLE SELKEÄ SÄILYTYSTILAVALAISTUSTA PITÄÄ HUOMIOIDANÄKÖALA SAUNASTA MERELLE --> POHJOISEN, KOILLINEN JA ITÄKAIVOVESI SAUNAAANTURVALLISUUS HUOMIOIDAAN
<p>TAKKATILA</p> <ul style="list-style-type: none">AVONAINENPALJON IKKUNOITAVARAAVA TAKKAYÖPYMISMAHDOLLISUUS	<p>TAKKATILA</p> <ul style="list-style-type: none">PALJON IKKUNOITAVARAAVA TAKKAYÖPYMISMAHDOLLISUUS VIERAILLEEI TOIMISI PELKKÄNÄ PUKEUTUMISTILANA



HAASTATTELUN TULOKSET

SAUNA

Haastattelussa tuli ilmi saunatilan tärkeys ja toimivuus. Takkatila ja yöpyminen olivat toissijaisia. Saunaan liittyviä toiveita oli paljon ja ne olivat hyvin samankaltaisia. Muutamia eroja ja toiveita liittyikin lähinnä peseytymiseen ja siihen kuinka paljon lämmintä vettä tarvitaan. Tähän varmasti vaikuttaa lapsiperheen toiveet lämpimästä vedestä, jotta peseytyminen lasten kanssa on miellyttävää. Suunnittelussa otan tätä seikkaa huomioon ja vaihtoehtojen vaikutusta käyttäjien kesken. Muuten lämmityksestä ja kiukaan valinnassa oli paljon yhteneväisyyksiä. Saunan kiuas oli ehdottomasti oltava puilla toimiva, jotta sen saa nopeasti lämpimäksi. Kertalämmitteinen puukiuas jäi pitkän lämpiämisaajan takia vaihtoehtoista pois.

PUKEUTUMISTILA

Pukeutumiseen halutaan suojaa ja yksityisyyttä. Sen toimintoja ei haluta pelkästään takkatilaan vaan, pukeutumiselle on oltava suojaisa tilansa. Tämä mahdollistaa myös toisen perheen samanaikaisen käytön takkatilassa.

TAKKATILA

Yöpymismahdollisuus käyttäjille ja vieraille. Tilaan toivotaan varaavaa takkaa, jolla tilan saisi lämmitetyksi myös kylmenevillä säillä ja takan varaus säilyttää lämmön läpi yön. Toiveissa on tunnelmallinen oleskelutila, josta maisemat näkyvät esteettä merelle.



KESÄKEITTIÖ

Kesäkeittiötä molemmat perheet olivat halunneet, ja ajatus-ten tasolla sitä oli mietitty enemmän päämökin läheisyyteen. Huomioiden viime kausien käytäntöä juuri ruoanvalmistuk-sessa oli sen teko painottunut enenemissä määrin juuri sau-natuvan ulkogrillille. Näin ollen se ajateltiin toteuttaa tämän projektin yhteyteen.

Muita yksittäisiä toiveita ja huomioita olivat mahdollinen ulkosuihku, sadeveden keräys ja polttopuiden säilytys. Poltto-puille haluttiin ulos selkeä oma säilytystila, joka antaisi säältä suojaa ja puut olisivat helposti saatavilla saunaa ja takkaa lämmittäessä.

ARKKITEHTUURI

Rakennuksesta haluttiin moderni, ja ympäristöön hyvin sulautuva. Ilmavan rakennuksen väritys halutaan tummak-si, näin ollen se ei näy niin hyvin merelle kuin vanha vaalea rakennus. Ikkunoiden sijainti on tärkeää, jolloin maisema merelle avautuu ja rakennus on mahdollisimman huomaa-maton ja läpinäkyvä. Terassin toivottiin kiertävän koko rak-ennusta.

VALAISTUS

Valaistuksen osuus on tärkeä ja sen käyttö ihan turval-lisuudenkin takia. Huomioiden kuitenkin saaren tunnelma ja ympäristö, jolloin valoa ei saa olla liikaa ja se ei saa olla liian kirkasta.



6

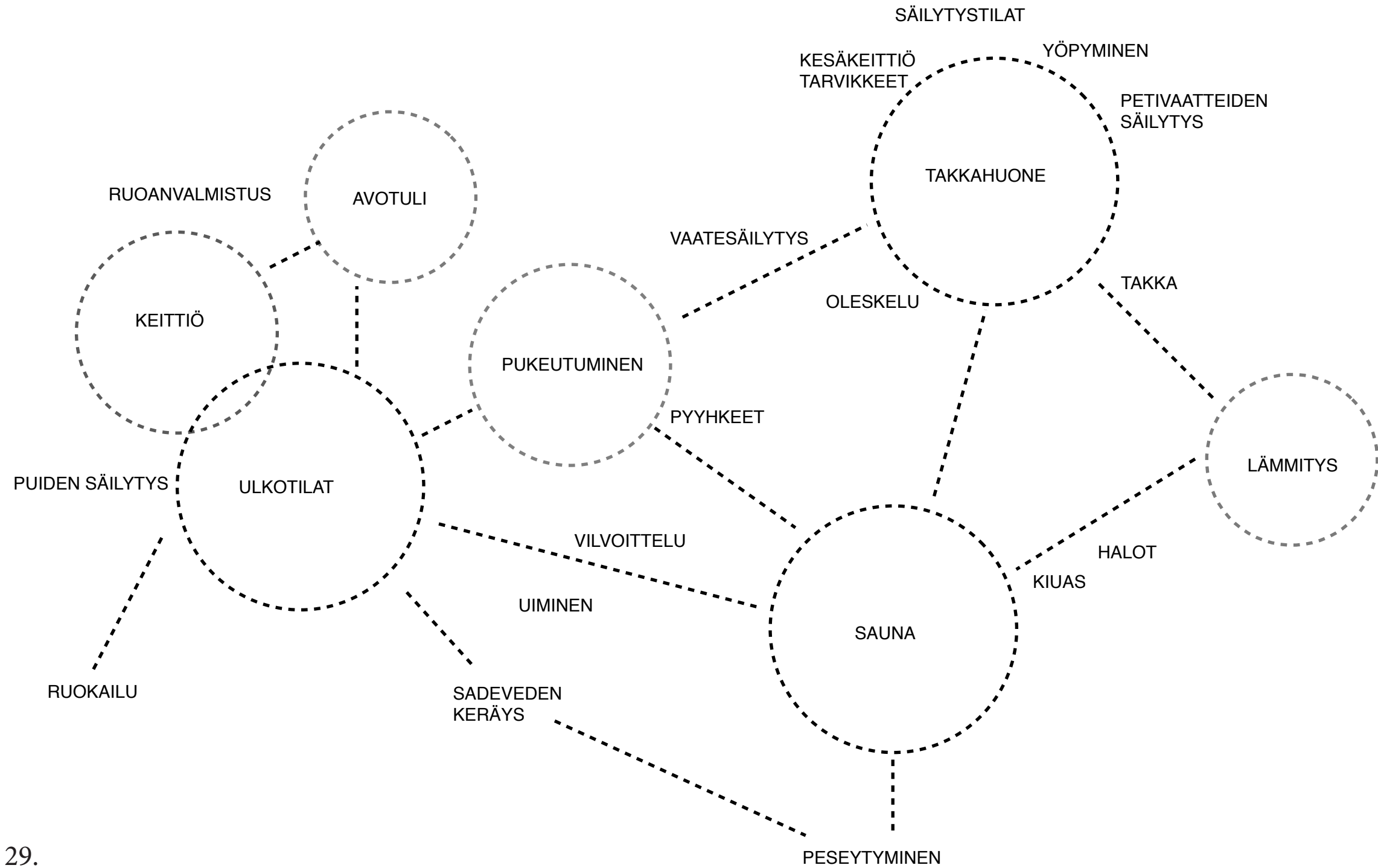
SUUNNITTELUPROSESSI

- 6.1 Tarvittavat toiminnot
- 6.2 Tilaohjelma luonnokset
- 6.3 Käyttötarkoituksen tarkentaminen
- 6.4 Luonnonvalo ja valaistus

"WHAT IS THE REASON YOU WANT TO BUILD THERE?

*FIND OUT. THEN BUILD YOUR HOUSE SO THAT YOU MAY STILL LOOK FROM
WHERE YOU STOOD UPON ALL THAT CHARMED YOU, AND LOSE NOTHING OF
WHAT YOU SAW BEFORE THE HOUSE WAS BUILT, BUT SEE MORE."*

- FRANK LLOYD WRIGHT-



29.

KUVA 29. TARVITTAVAT TOIMINNOT KAAVIO

6.2 TILAOHJELMA LUONNOKSET

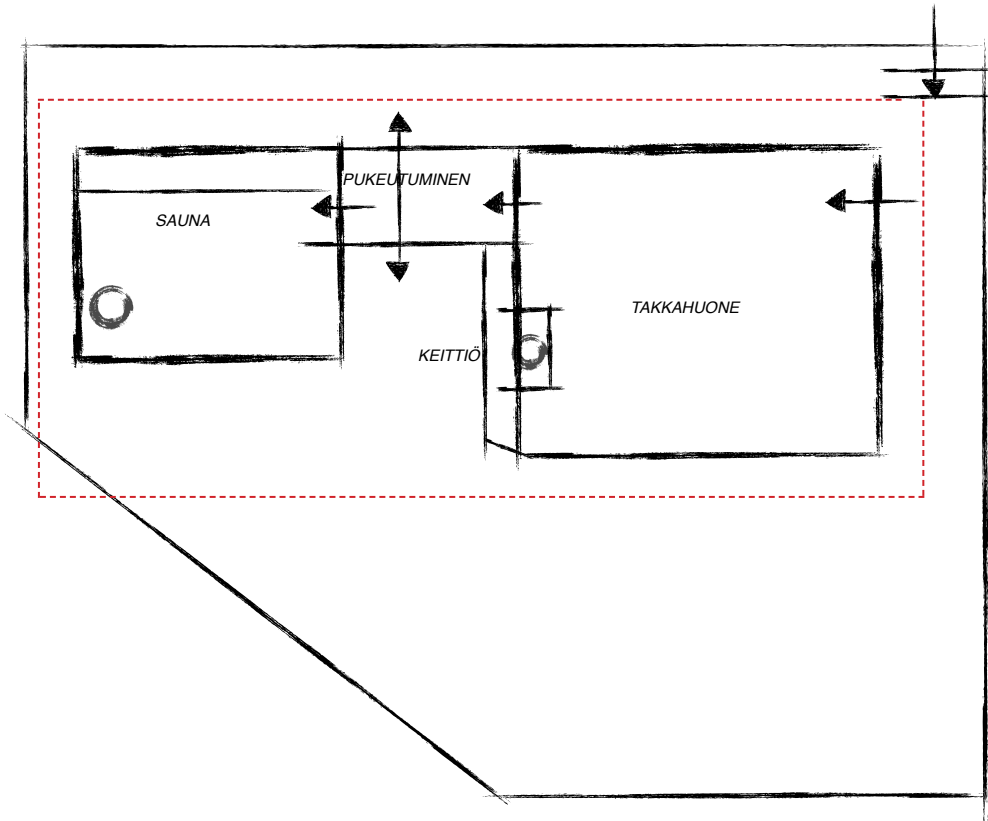
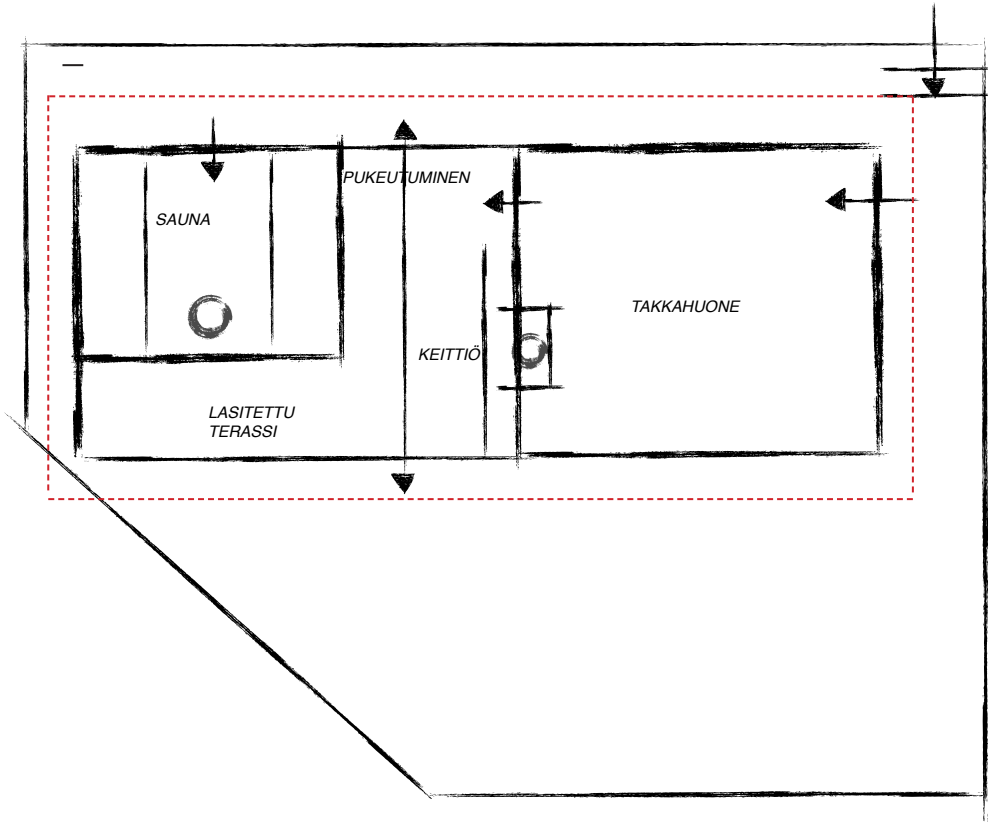
1. LUONNOS

Ensimmäisessä luonnoksessa saunarakennus ja takkatila ovat erilliset rakennukset. Näin tilat sallivat monipuolista käyttöä samanaikaisesti. Kesäkeittiö sijoittuu takka- ja vierashuoneen seinustalle, jolloin keittiö saa oman tilansa rakennusten välistä. Lasinen katettu terassi yhdistää tilat toisiinsa, jolloin kesäkeittiö on kokonaan suojassa. Iso lasitettu terassi on samassa linjassa takkahuoneen kanssa, jolloin saunasta maise- mat näkyvät tuplalasin takaa.

Saunan lauteet ovat vastakkain ja kiuas keskellä ikkunaseinää. Peseytyminen olisi keskellä löylyhuonetta. Saunatilaan kulku tulisi rakennuksen takaa.

Terassialue laajentuisi viistosti saunarakennuksen kulmaan kiertäen kummatkin rakennukset.

Katto olisi yhtenäinen molempien rakennusten yllä suorakaiteen muotoisesti.



2. LUONNOS

Saunan lauteet ovat yhdellä seinällä antaen suoran näkymän vastapäisestä ikkunasta suoraan pohjoiseen ja merelle. Kiuas sijoittuu oikealle nurkkaan. Lasitettu käytävä rakennusten välillä muodostaa pienen pukeutumistilan.

Kulkuaukot tiloista ovat samassa linjassa, ja saunaan kulku on katetusta lasikäytävästä. Peseytymiselle on paljon tilaa. Katto on yhtenäinen suorakaiteen muotoinen vaikka lasitettu käytävä osuus on pienempi.

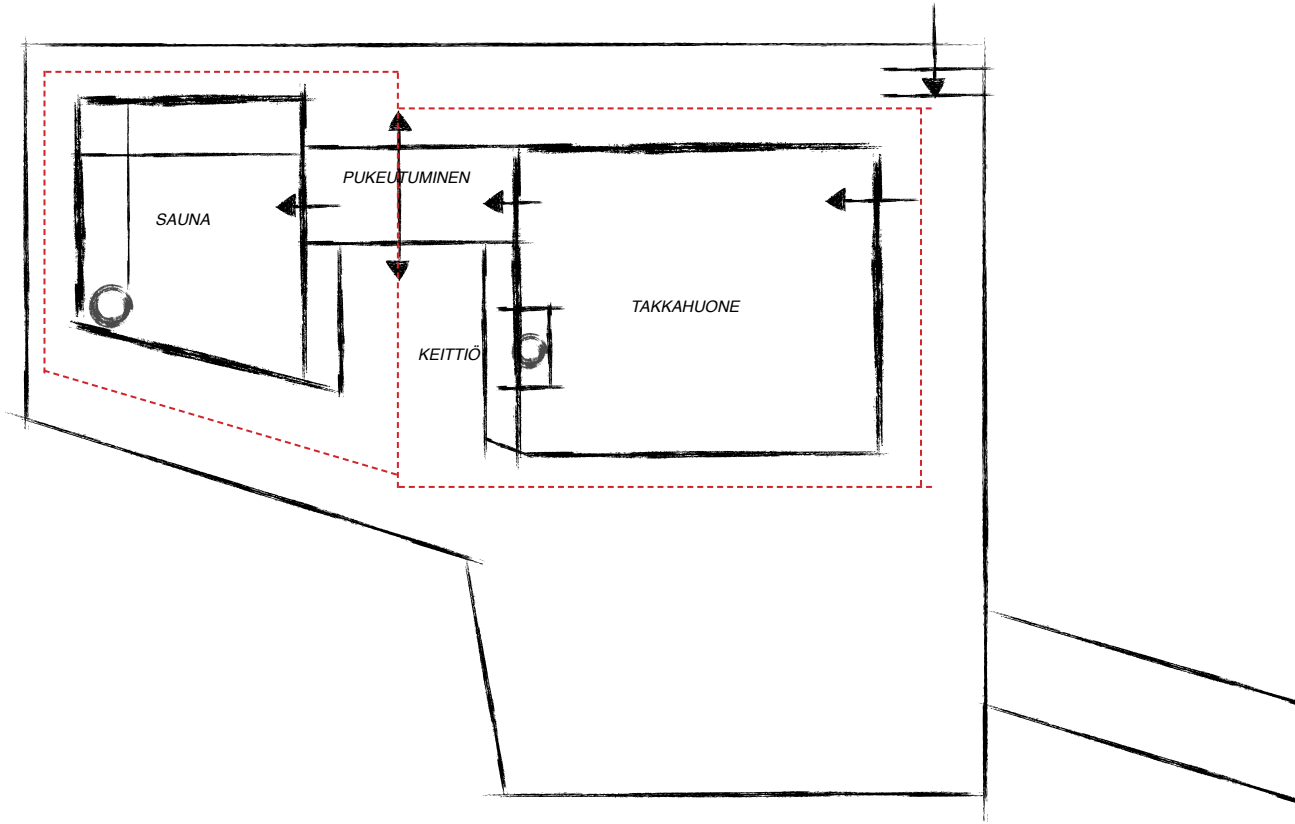
3. LUONNOS

Saunarakennus mukailee rannan kallioiden linjaa vetäytyen enemmän taaksepäin. Etuseinä viistoutuu samaan linjaan takkahuoneen etuseinän kanssa. Tämä mahdollistaa halkojen säilytyksen keittiötä vastapäätä.

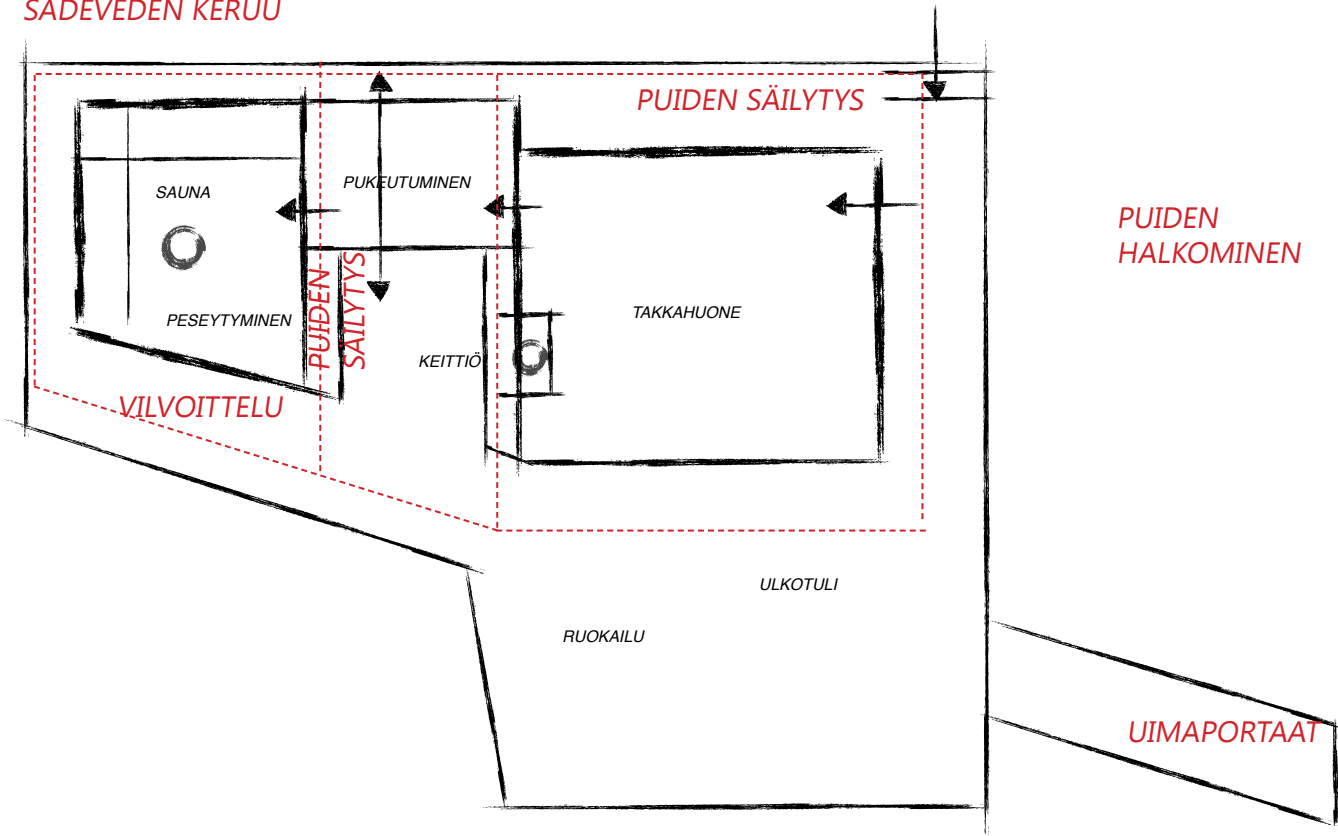
Katot ovat molemmilla rakennuksilla omat. Räystäät olisivat samalla 500 mm ylityksellä rakennuksen kaikilla sivuilla.

Saunan lauteet muodostuvat L-mallisiksi, jolloin saunojia mahtuu hyvin kuusi. Kiuas on oikealla nurkassa. Peseytymistila on sisään tultaessa heti vasemmalla. Näköala on suoraan merelle pohjoiseen ja pieni tuuletusikkuna itään.

Terassi mukailee kapeana saunarakennuksen linjaa ja antaa kevyemmän vaikutelman.



SADEVEDEN KERUU



4. LUONNOS

Toimintojen sijainnit saavat lopulliset paikat. Saunan kiuas sijoittuu keskelle ikkunaseinää. Näin löylyjen heitto on kummaltakin puolelta mahdollista. Nauhaikkunaa lisätään käyttäjien toiveista idän puolelle tuuletusikkunan lisäksi.

Sauna- ja takkahuoneilla on erilliset katot ja lasitettu käytävä saa oman suoran lasikaton. Näin siitä muodostuu kokonaan lasitettu käytävä. Kattojen kaltevuus kulmat ovat 1:10.

Räystääslinja pitenee pohjoisen puolella 600 mm, jolloin ne suojaavat enemmän viistosateelta. Rakennuksten sivuilla ylitykset ovat 500 mm ja lasikatteen päällä 300 mm.

Lasitettu pukeutumistila suurenee ja vetäytyy samaan linjaan saunarakennuksen kanssa. Takkarakennuksen toinen seinälinja jatkuu samaan linjaan saunan kanssa, jolloin puille muodostuu suojaisa säilytyspaikka rakennuksen takana. Näin puita voi säilyttää rakennuksen seinustalla, ja osan vilvoittelupenkkien alla.

6.3 KÄYTTÖTARKOITUKSEN TARKENTAMINEN

Luonnospiirrustusten ja pohjaluonnosten jälkeen kävimme käyttäjien kanssa läpi alustavaa suunnitelmaa. Mihin toivottujen tilojen toiminnot ovat sijoittuneet, niiden käyttökorkuudet ja tilamitoitukset.

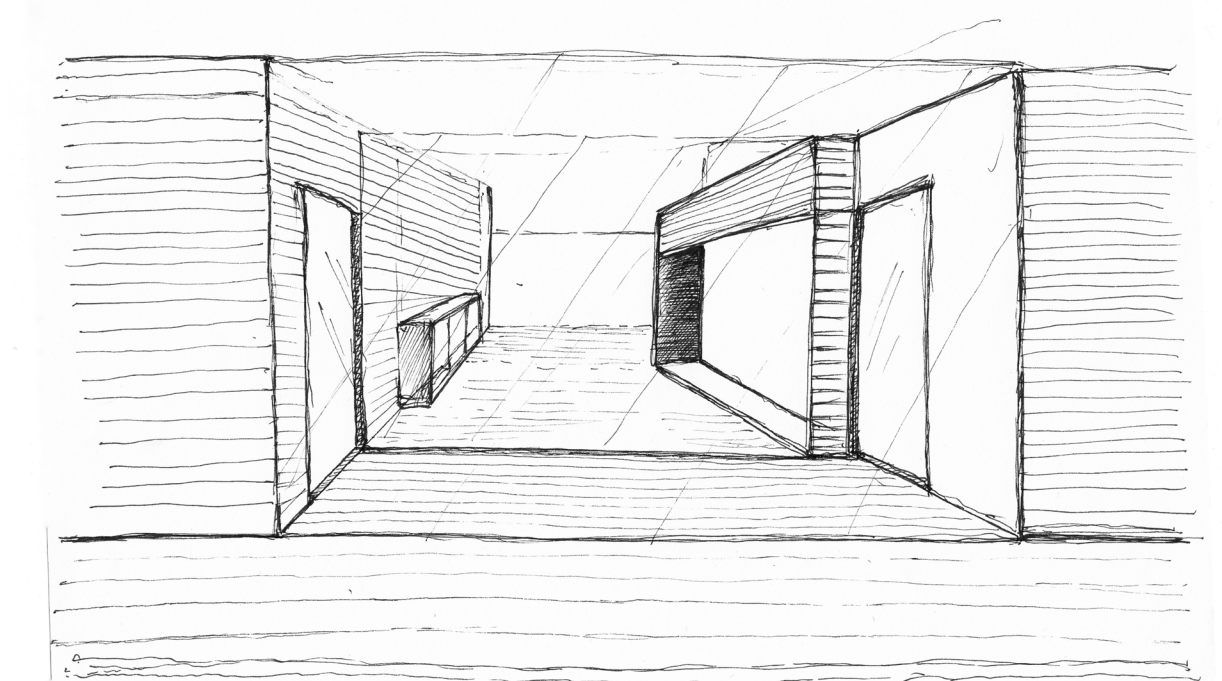
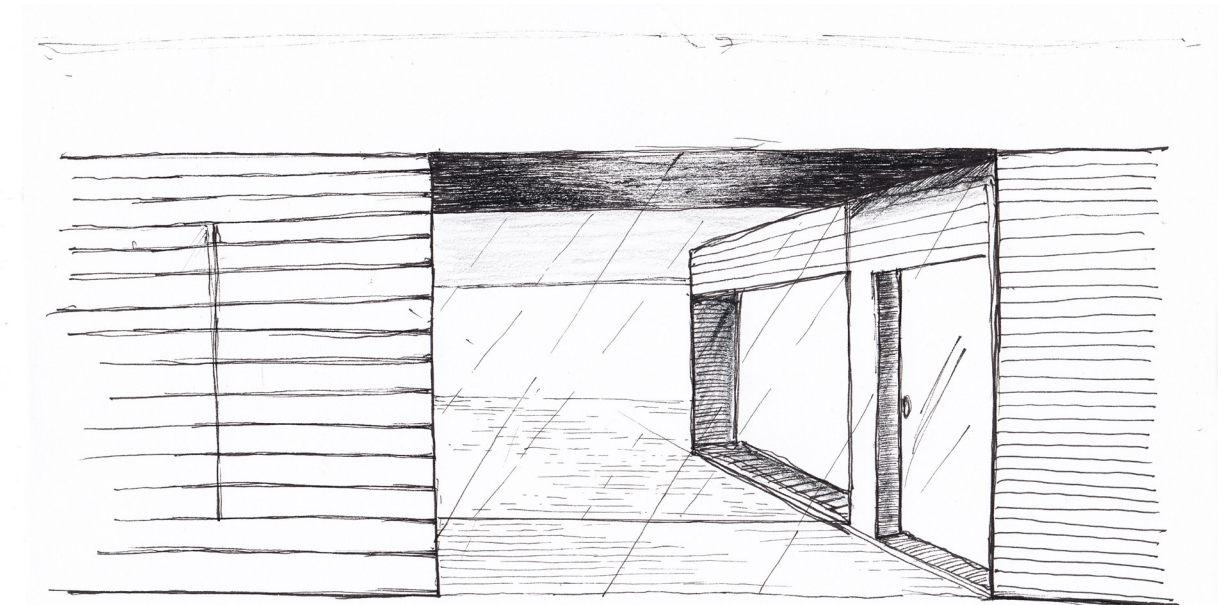
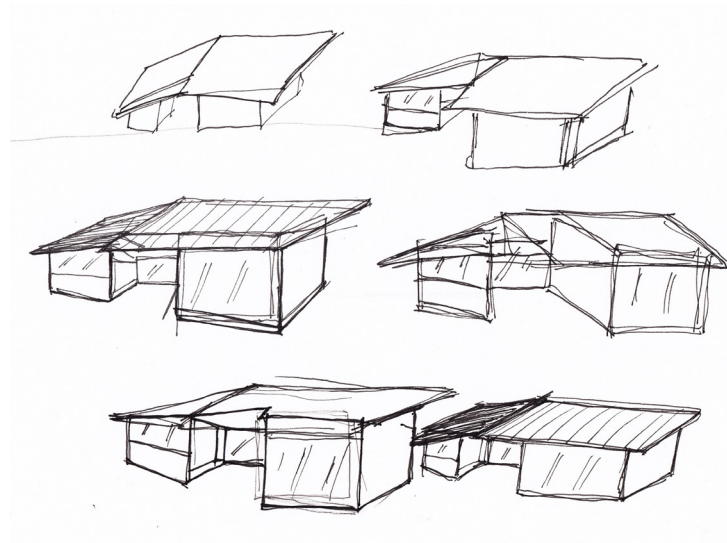
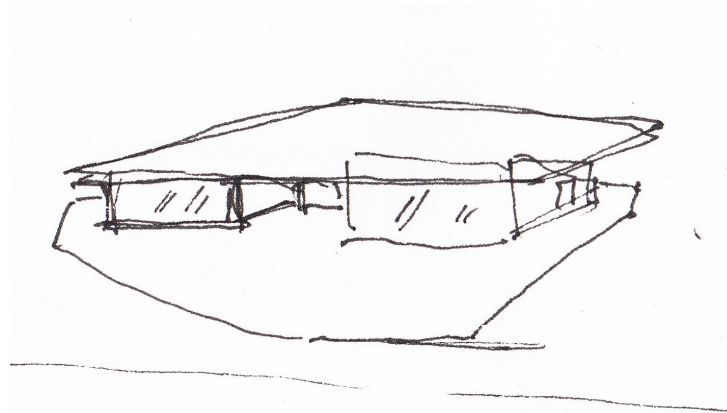
Saunatila, pukeutuminen ja takkahuone olivat koon puolesta hyvässä suhteessa toisiinsa ja saunarakennuksen hieman taaksepäin vedetty seinälinja mukaili rannan kallioiden linjaa.

Saunan ikkunoiden korkoja mietittiin sekä merinäköalan, että peseytymisen yksityisyyden puolesta. Toisaalta haluttiin isoa näköalaikkunaa, mutta kuitenkin terassilla olevan kesäkeittiön käyttö samanaikaisesti toisten saunoessa, antaa omat haasteensa isoille ikkunoille. Toiveena oli kuitenkin miettiä pienen tuuletusikkunan lisäksi samankaltaista nauhaikkunaa myös idän suuntaan.

Kiukaan sijainti keskellä saunaa tuntui käyttäjistä käytön kannalta sopivalta, jolloin löylyjen heittäminen ei häiritse samanaikaista peseytymistä.

Kesäkeittiön sijainti on rakennusten välissä ja suojassa terassin katoksen alla, jolloin sitä pystyy käyttämään sateisellakin ilmalla. Kesäkeittiön ruoanvalmistukseen mietittiin, joko tasoon sijoitetulla grillillä tai vaihtoehtoisesti avotuli-grillillä. Avotuli todettiin paremmaksi vaihtoehdoksi vaikkakin terassilla on jo olemassa oleva avotulipaikka. Kesäkeittiön grillin hormi tulisi samaan linjaan seinän toisella puolella olevan varaavan takan hormin kanssa.

Takkapuiden määrää mietittiin tilantarpeen kannalta pienemmäksi ja ajateltua kokoseinän peittävää halkosäilytystä kevennetään niin, että puut mahtuvat vilvoittelupenkin alle. Toisaalta myös takkarakennuksen taakse jäisi sopiva suojaisa tila tarpeen vaatiessa.





Saunarakennus sijaitsee saaren pohjoispuolella, joten aurinko paistaa saunalle aamulla ja keskipäivällä, kun aurinko on korkeimmillaan. Muuten iltaapäivästä iltaan saunan terassit ovat varjon puolella. Auringonlaskut näkyvät terassille ja viereisille kallioille lännen puolelta.

Nykyisessä saunarakennuksessa ei ole sähkövaloja, joten käyttäjät ovat tottuneita kynttilän valoon. Iltaisin saunomista on valaistu ikkunan ulkopuolella roikkuvalla myrskylyhdyllä. Avotuli on valaissut iltaisin terassilla olemista.

Valaistusta halutaan hieman lisätä, jolloin se antaa turvallisuutta ensisijaisesti saunan ja kesäkeittiön käytettävyyteen. Huoltamista ja siivousta varten valaistus on myös tärkeää.

Valoja halutaan korostamaan terassin ympäristön kallioita ja valaisemaan kulkureittiä päämökille. Kulkureitin valaistukseen on käytetty auringonvalosta lataantuvia led-valaisimia, mutta niiden teho ei ole ollut riittävä.

Suunnitelmassani valaistus olisi takahuoneessa tunnelmallista, epäsuoraa ja seinän kautta heijastavaa. Saunatilassa valaistus sijoittuu lauteiden alle, jolloin se ei ole häikäisevää. Nauhaikkunoiden seurauksena luonnonvalo pääsee myös paremmin valaisemaan saunaa.

Iltaisin terassilla voisi käyttää kannettavia ja ladattavia led-valaisimia. Niiden valossa näkisi kulkea polkua pitkin päämökille.

KUVA 30. AURINGONVALO KAAVIO



7

SUUNNITTELMA

7.1 Pääpiirustukset

7.2 Materiaalit, värit ja valaistus

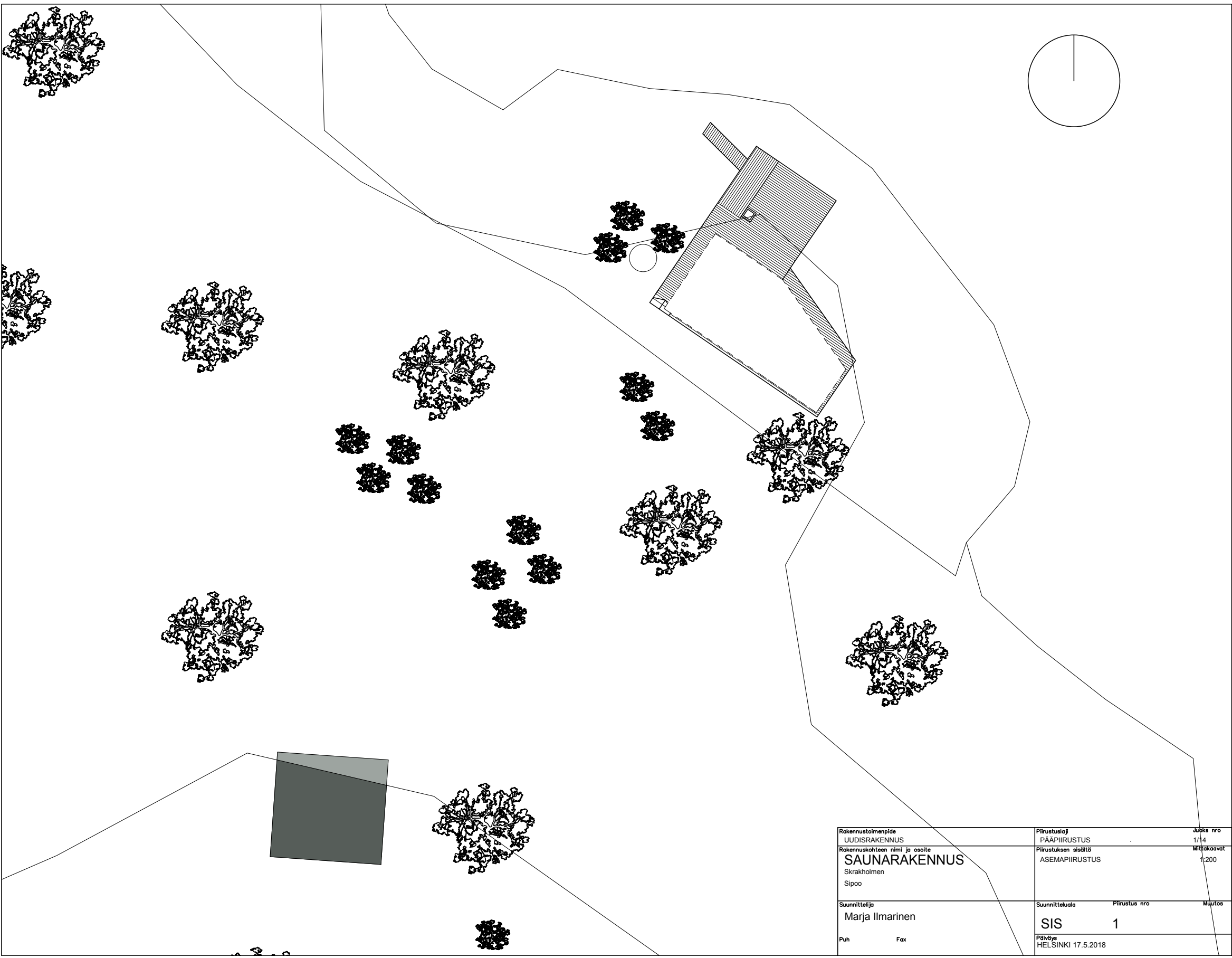
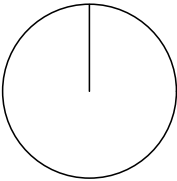
7.2.1 Ulkotilat

7.2.2 Sauna

7.2.3 Takkahuone

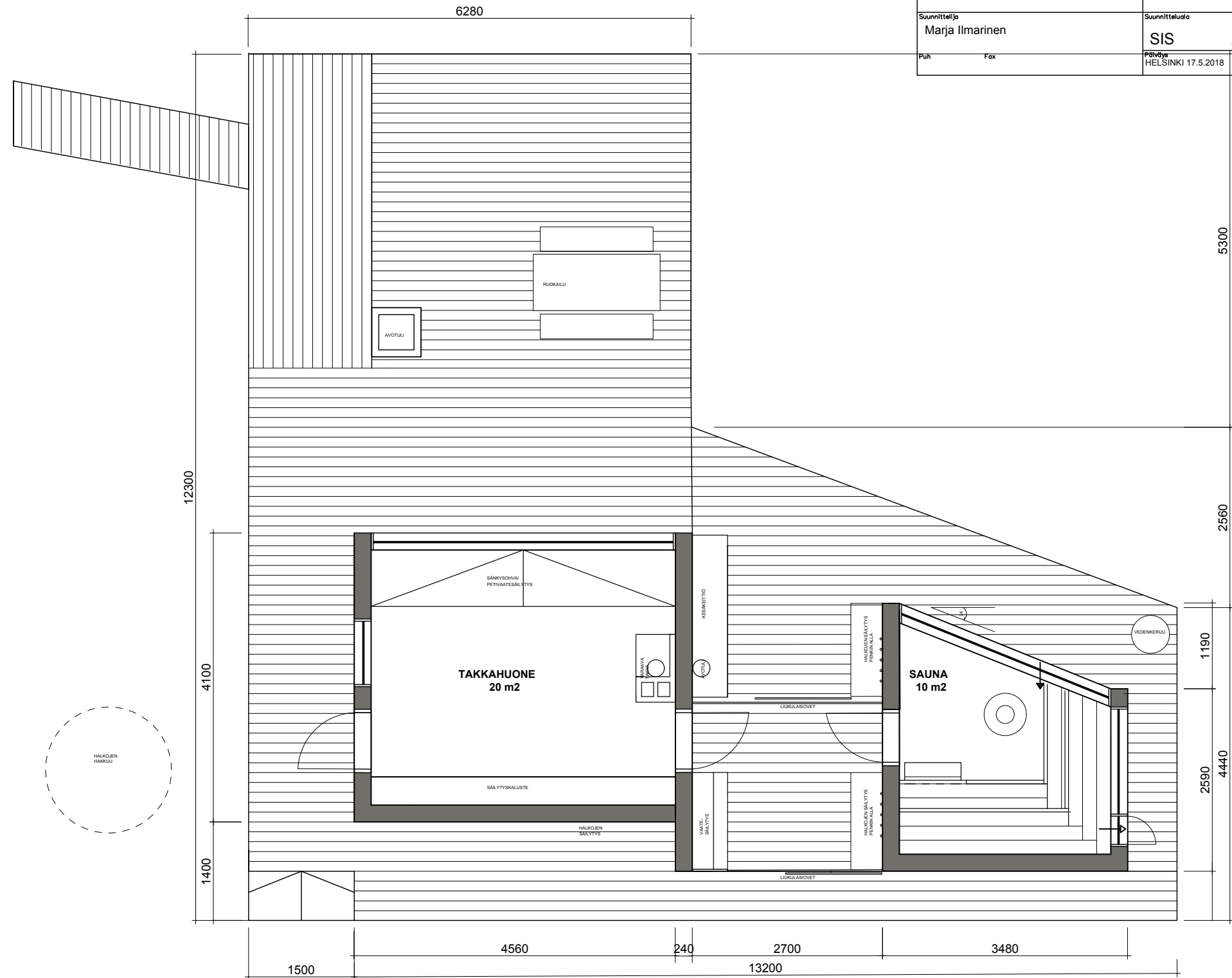
7.3 Kiintokaluste

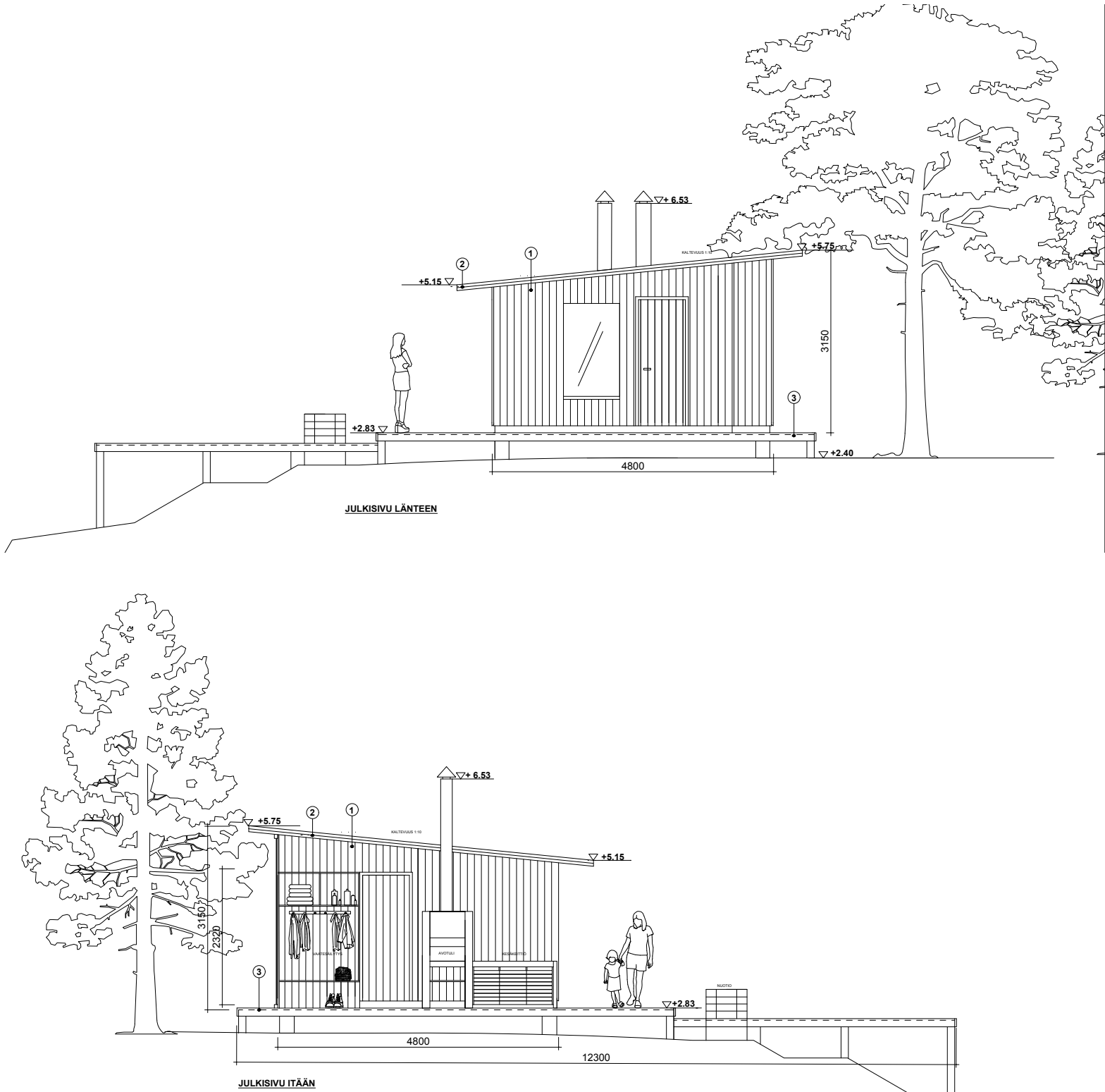
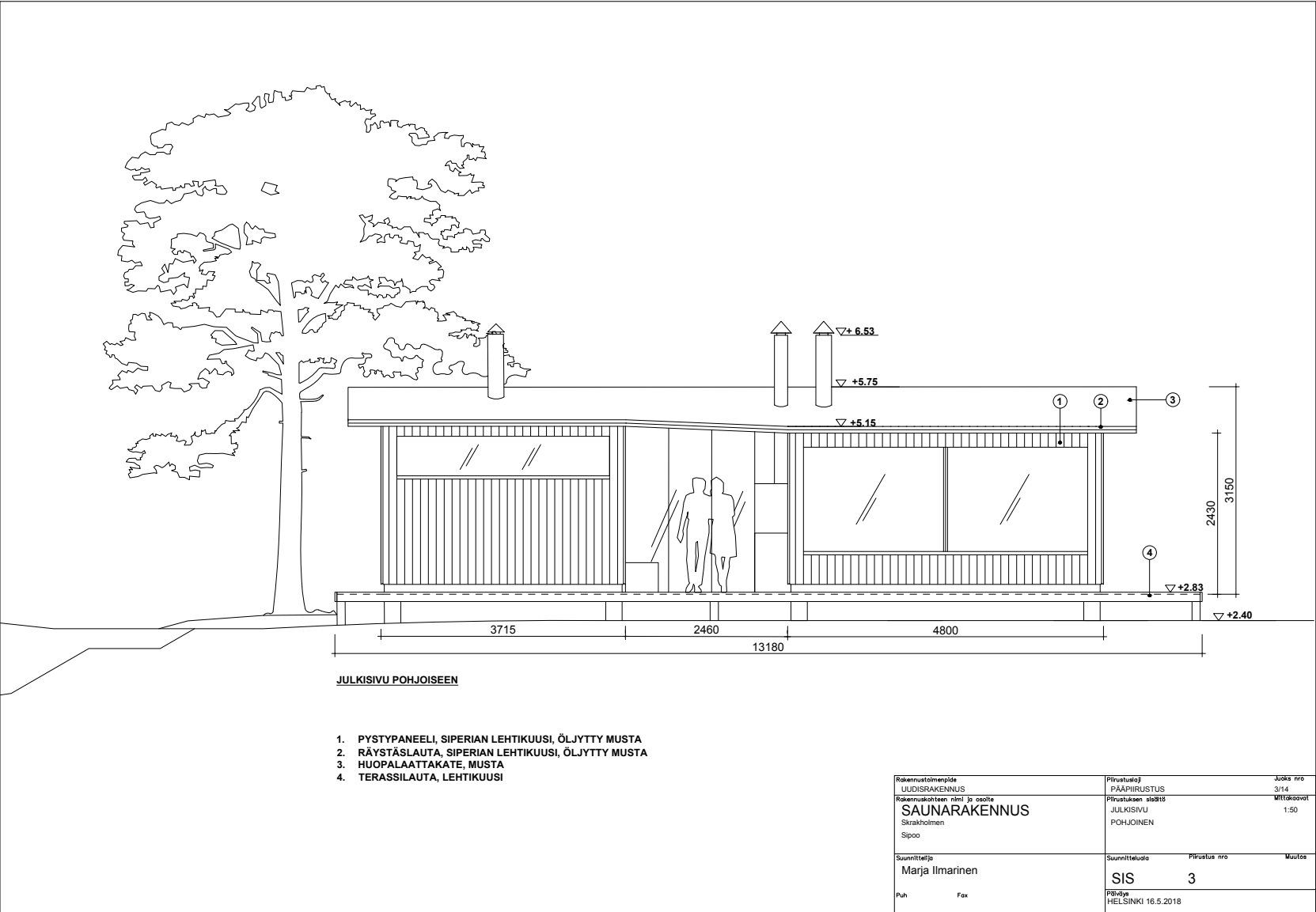
7.4 Visualisoinnit

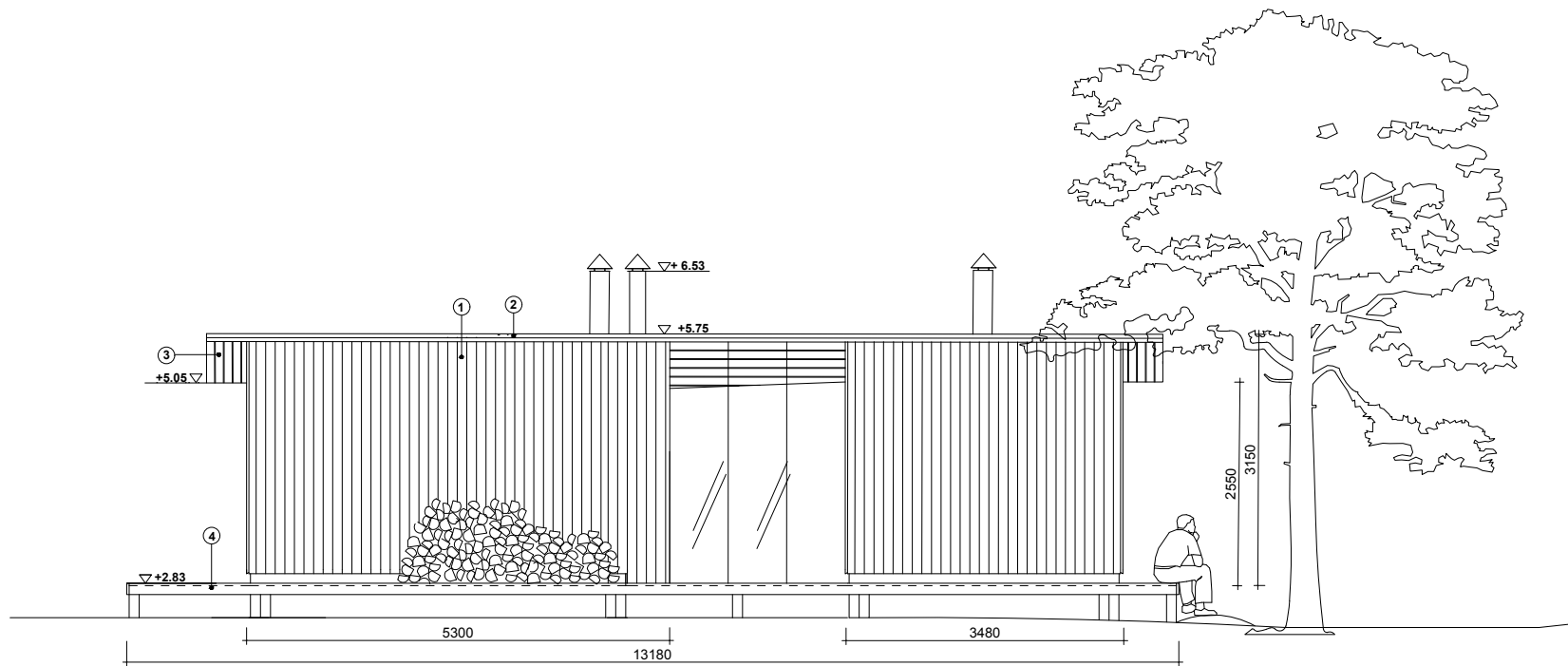


Rakennustalmenpide	Piirustusiaj	Julks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	1/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	ASEMAPIIRUSTUS	1:200
Skrakholmen		
Sipoo		
Suunnittelija	Suunnitteluala	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	1
Puh	Fax	Päiväys
		HELSINKI 17.5.2018

Rakennustöidenpide UUDISRAKENNUS	Piirustusloja PÄÄPIIRUSTUS	Jrjks nro 2/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen esittös POHJA	Mittakaavat 1:50
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnitteluala SIS	Piirustus nro 2
Puh Fax	Päiväys HELSINKI 17.5.2018	



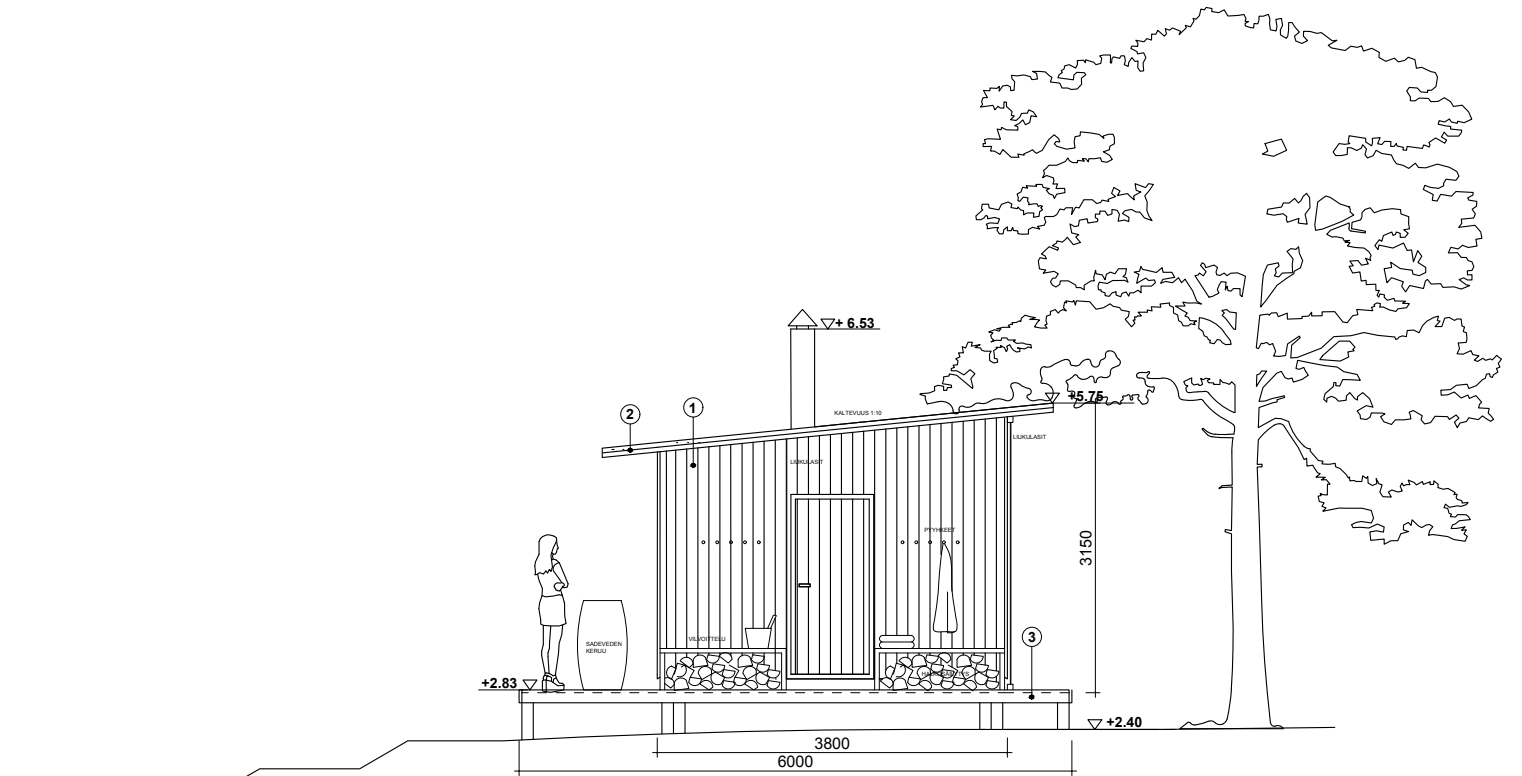




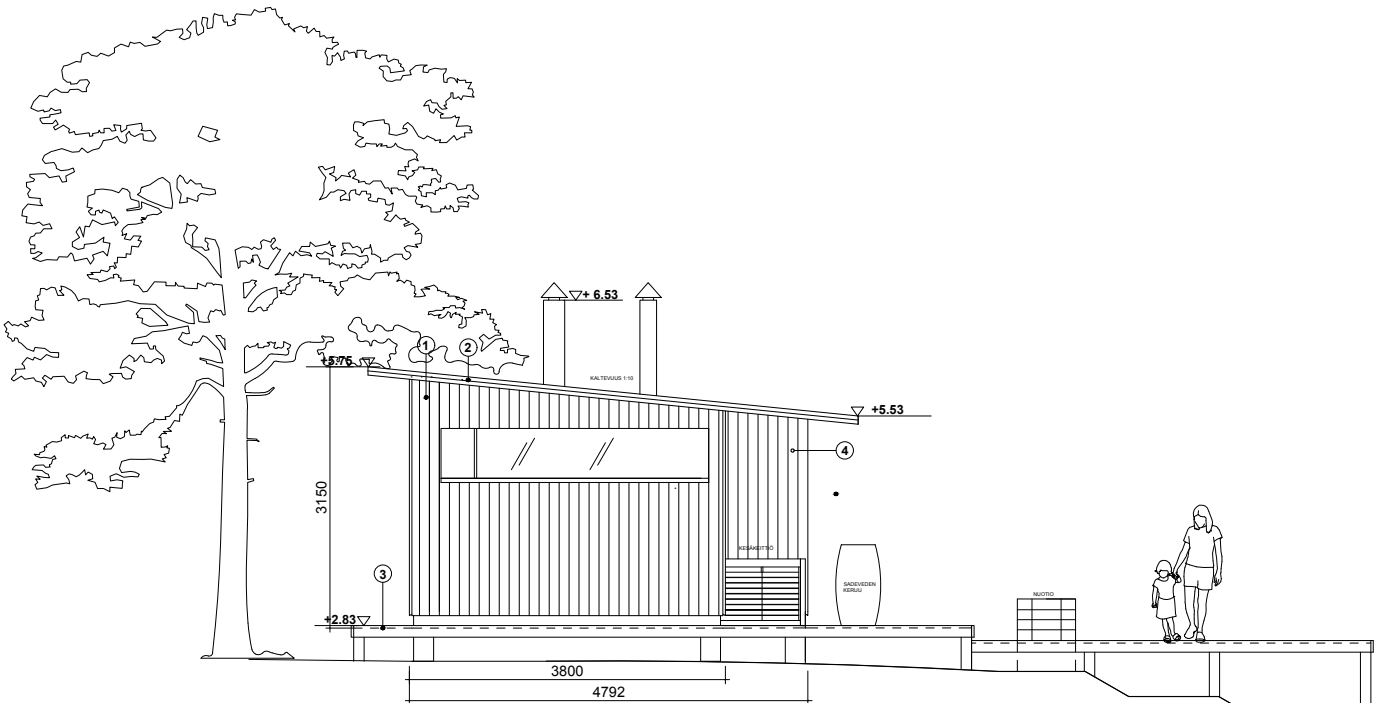
JULKISIVU ETELÄ

1. PYSTYPANEELI, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
2. RÄYSTÄSLAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
3. RÄYSTÄÄN VERHOILULAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY NATURAL
4. TERASSILAUTA, LEHTIKUUSI

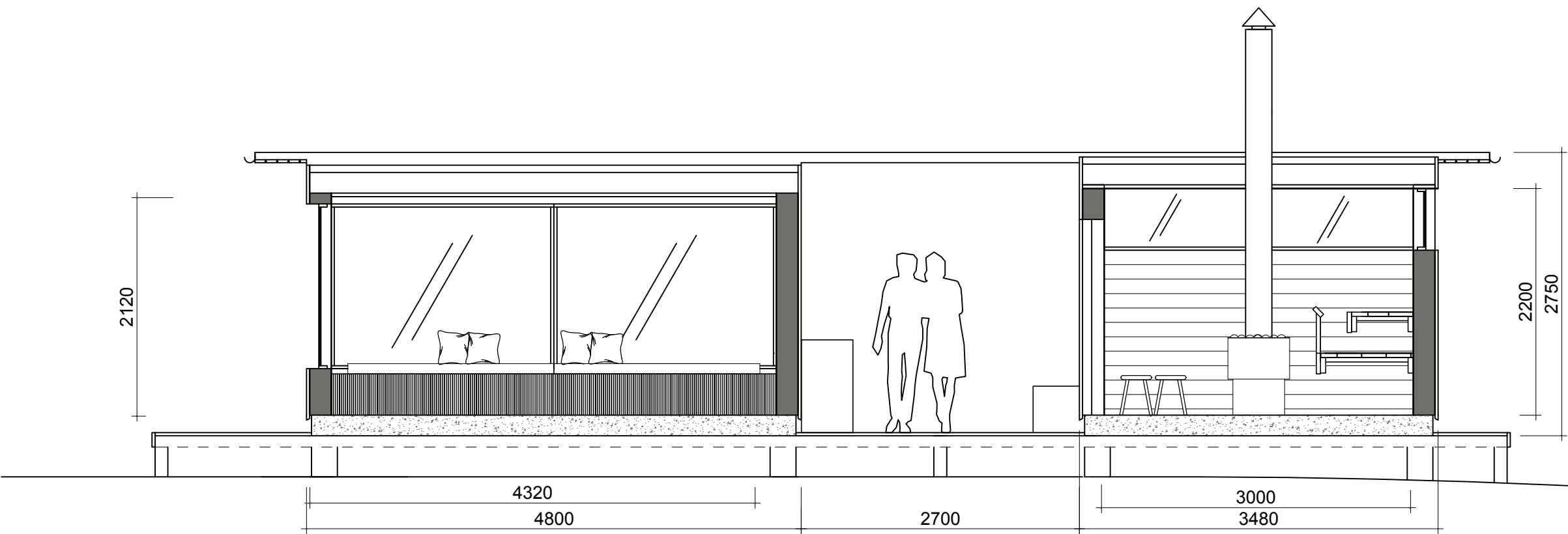
Rakennusohjeiden UUDISRAKENNUS	Piirustaja PÄÄPIIRUSTUS	Joska nro 4/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen alaisuus JULKISIVU ETELÄ	Mittakaavat 1:50
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnittelusta SIS	Piirustus nro 4
Puh. Fax	Päiväys HELSINKI 16.5.2018	Muutos



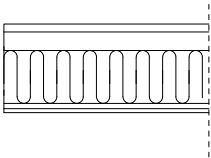
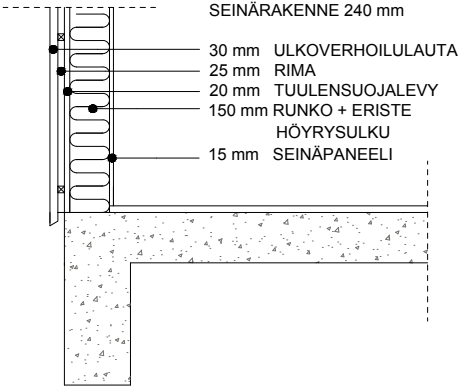
JULKISIVU LÄNTEEN
SAUNA



JULKISIVU ITÄÄN



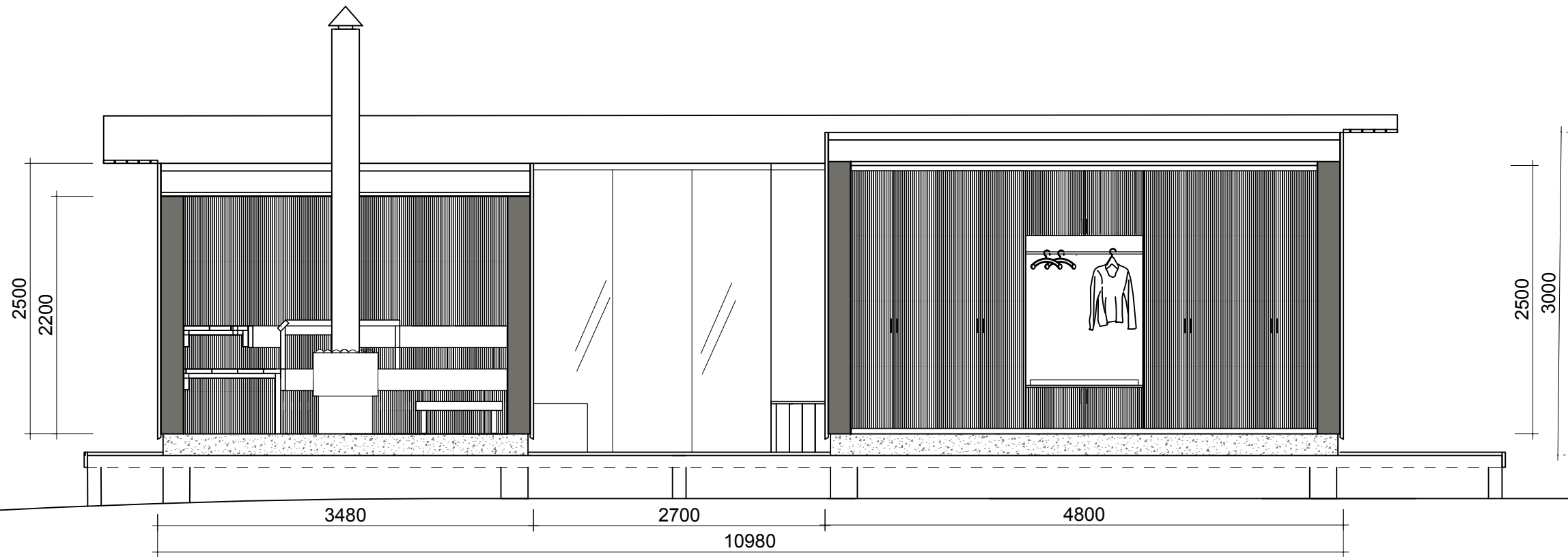
LEIKKAUS A-A



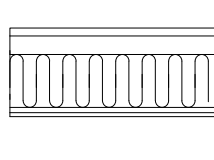
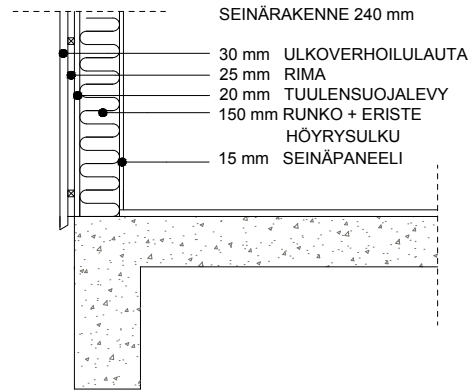
KATTORAKENNE 335 mm

- KERMI
- 30 mm LAUTA + HUOPA
- 70 mm TUULETUSRAKO
- ALUSKATE
- 200 mm RUNKO + ERISTE
- HÖYRYSULKU
- 20 mm RIMA
- 15 mm KATTOPANEELI

Rakennustoimenpide UUDISRAKENNUS	Piirustuslaji PÄÄPIIRUSTUS	Juoks nro 9/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen sisältö LEIKKAUS A-A	Mittakaavat 1:50
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnitteluala SIS	Piirustus nro 9
Puh Fax	Päiväys HELSINKI 17.5.2018	Muutos



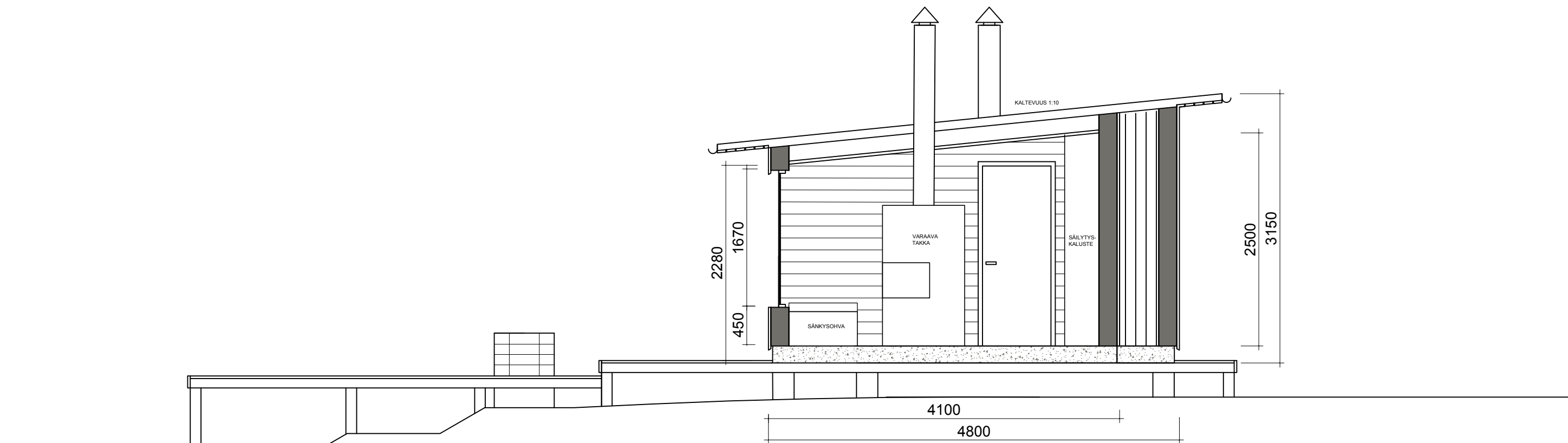
LEIKKAUS B-B



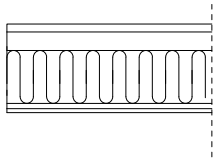
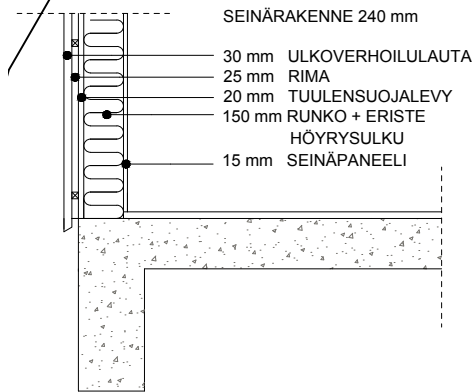
KATTORAKENNE 335 mm

KERMI
30 mm LAUTA + HUOPA
70 mm TUULETUSRAKO
ALUSKATE
200 mm RUNKO + ERISTE
HÖYRYSULKU
20 mm RIMA
15 mm KATTOPANEELI

Rakennustoimenpide UUDISRAKENNUS	Piirustuslaji PÄÄPIIRUSTUS	Juoks nro 10/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen sisältö LEIKKAUS B-B	Mittakaavat 1:50
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnitteluala SIS	Piirustus nro 10
Puh Fax	Päiväys HELSINKI 17.5.2018	Muutos

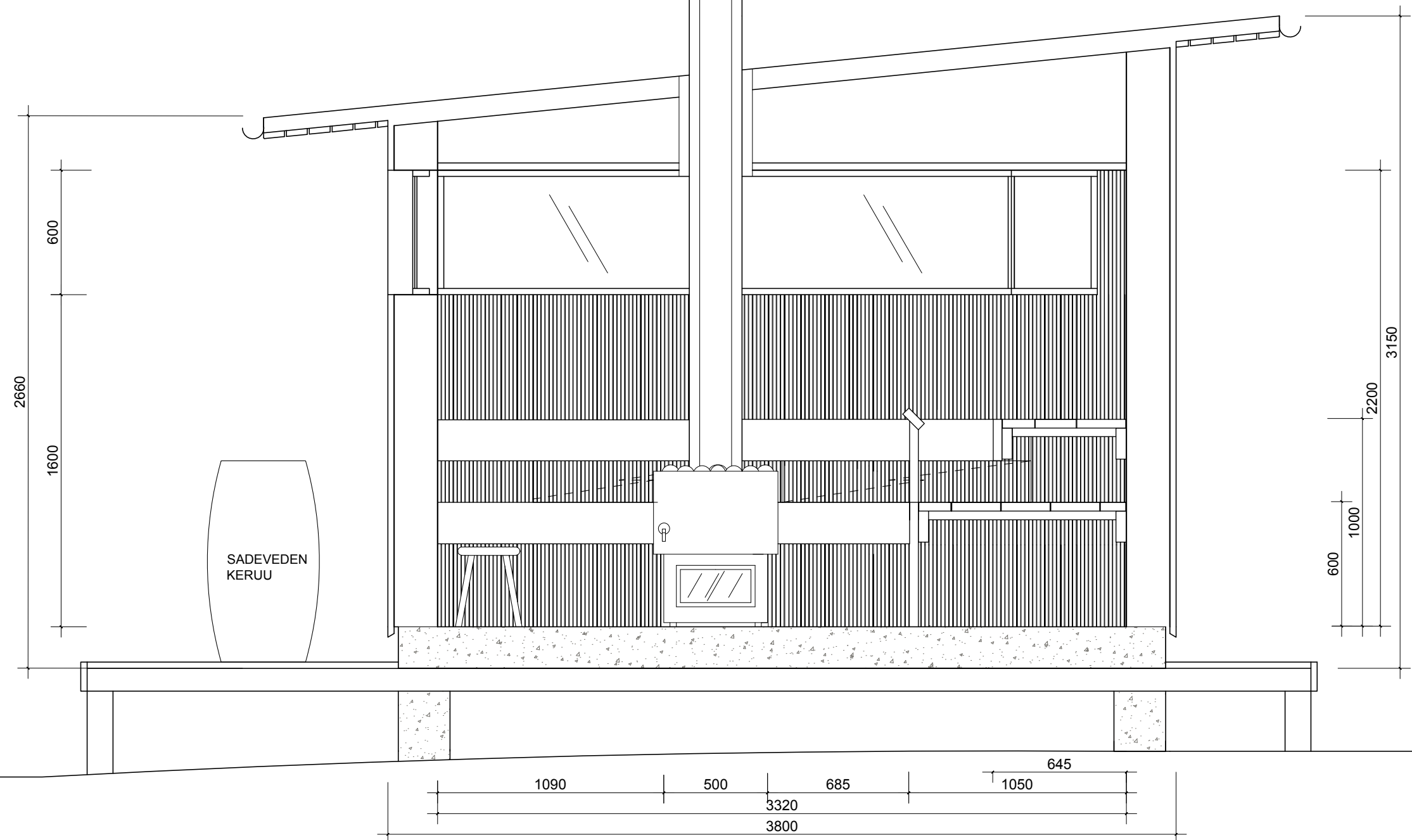


LEIKKAUS D-D



- KATTORAKENNE 335 mm
- KERMI
 - 30 mm LAUTA + HUOPA
 - 70 mm TUULETUSRAKO
 - ALUSKATE
 - 200 mm RUNKO + ERISTE
 - HÖYRYSULKU
 - 20 mm RIMA
 - 15 mm KATTOPANEELI

Rakennustoimenpide UUDISRAKENNUS	Piirustuslaji PÄÄPIIRUSTUS	Juoks nro 12/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen sisältö LEIKKAUS D-D	Mittakaavat 1:50
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnitteluala SIS	Piirustus nro 14
Puh Fax	Päiväys HELSINKI 17.5.2018	Muutos



LEIKKAUS C-C

Rakennustoimenpide UUDISRAKENNUS	Piirustuslaji PÄÄPIIRUSTUS	Juoks nro 11/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen sisältö LEIKKAUS C-C	Mittakaavat 1:20
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnitteluala SIS	Piirustus nro 11
Puh Fax	Päiväys HELSINKI 17.5.2018	

Rakennusten tärkein sisustuselementti on ympärillä oleva luonto.

SAUNA

- SEINÄT
- KATTO
- LATTIA
- LAUTEET
- KIUAS

ULKOTILAT

- JULKISIVUT
- TERASSIT
- KESÄKEITTIÖ

TAKKA- JA VIERASHUONE

- SEINÄT
- LATTIA
- KATTO
- TAKKA
- KIINTOKALUSTEET



MATERIAALIT

Julkisivut ovat öljyttyä Siperian lehtikuusta. Väri tumma hiili. Näin rakennus sulautuu mahdollisimman hyvin ympärillä olevaan luontoon. Rakennusten välinen osa on osittain lasitettu ja toimii lasiliukuovilla. Tätä lasikäytävää rajaavat rakennusten pinnat olisivat käsittelemätöntä lehtikuusta. Ajanmyötä käsittelemätön lehtikuusi harmaantuu samaan väriin kuin olemassa olevat terassilaudat. Ulko-ovet paneloidaan samalla lehtikuusi laudalla kuin julkisivu, jolloin ne erottuvat mahdollisimman vähän julkisivusta.

Kesäkeittiön avotuli-grilli rakennetaan tulenkestävästä tiilestä, työtasot valetaan betonista, jonka sävy on mahdollisimman lähellä saunan lattiaa. Muuten kesäkeittiön ovet olisivat lehtikuusi sauvaa, jolloin sävy toistuu rakennusten seiniin.

Rakennusten katot olisi mustaa huopakatetta. Räystääiden alapuolen verhoilu olisi käsittelemätöntä lehtikuusta.



36.



34.



35.

SIPERIAN LEHTIKUUSI

Siperian lehtikuusi eroaa hyvin muista kotimaisista puulajeista. Lehtikuusella on neulasmaiset lehdet, jotka varisevat syksyllä maahan, toisinkuin kuin yleensä havupuilla. Neulasmaiset lehdet myös vaihtavat väriä vihreistä kellertäviksi niinkuin lehtipuut, mutta taas kasvattavat käpyjä kuin havupuut. (Finni 2006.)

Suomessa Siperian lehtikuusta esiintyy Etelä-Suomesta aina pohjoiseen saakka, joskin sitä kasvaa vain pienalaisina metseinä. Puu tarvitsee paljon valoa kasvaakseen ja sen kasvataminen onnistuu parhaiten puhtaina metsikköinä. Teknisiltä ominaisuuksiltaan Siperianlehtikuusi on hyvin lujatekoista ja painavaa. Siperian lehtikuusen suuri kestävyys kosteuden ja kuivuuden vaihteluille tekee siitä hyvin arvostetun rakennusmateriaalin. (Finni 2006.)



37.



39.



38.



40.

KUVA 37. VÄRJÄTTY BETONI, BETONIPALLAS OY
KUVA 38. BALAD VALAISIN, FERMOB
KUVA 39. PEMA SEINÄVALAISIN, SLV

41.



31 + 44. SEINÄT:
Saunan seinäpaneelit ovat thermohaapaa valeuralla
STP 12x90 mm. Asennus pystyyn.
Hankintapaikka: Karava.
Pohjoinen päätyseinä on lämpökäsiteltyä radiata mäntyä
STS 14x140 mm. Asennus vaakaan.
Hankintapaikka: Ylöjärven puu Oy.

31. KATTO:
Thermohaapa kallio valeuralla
STP 12x90 mm. Asennus valon suuntaan.
Hankintapaikka: Karava.

37. LATTIA:
Betonivalu, maalattu. Puuritolät.

42. LANKKU LAUTEET:
Lämpökäsitelty haapa. Massiiviliimatut lankut.
43x200 mm. Kestävyys 1200 kg metrillä.
Hankintapaikka: Suomen Tervaleppä Oy.

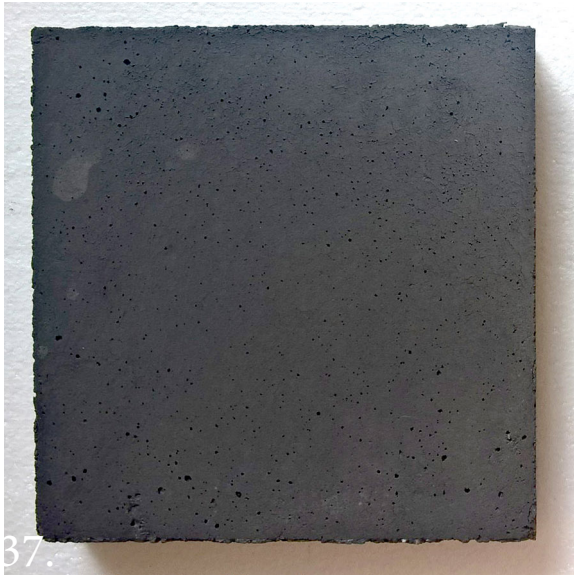
43. VALAISTUS:
Valopaneeli tervaleppä. 15x213 mm.
Asennus vaakaan, lauteiden alle.
Hankintapaikka: Suomen Tervaleppä Oy.

41. KIUAS:
Jatkuvalämmitteinen Kota Luosto Vs. Halkaisija 600 mm.
Vesisäiliön koko 30 l.
Hankintapaikka: Narvi Oy

31.



42.



43.



44.



7.2.3 TAKKA- JA VIERASHUONE

SISÄTILOJEN MATERIAALIT TULEVAT OLEMAAN YHTENEVÄISET, SEKÄ SAUNA- ETTÄ TAKKATILASSA. NÄIN OLLEN NE YHDISTYVÄT LUONTEVASTI SAMAKSI KOKONAISUUDEKSI.



46.

44. SEINÄT:
Takkahuoneen seinäpaneeli on lämpökäsiteltyä radiata mäntyä
STS 14x140 mm. Asennus vaakaan.
Hankintapaikka: Ylöjärven puu Oy.

31. KATTO:
Thermohaapa kallio valeuralla
STP 12x90 mm. Asennus valon suuntaan.
Hankintapaikka: Karava.

47. LATTIA:
Massiivilankku Tammi natur. 15 x 150 mm.
Hankintapaikka: Triofloor

46. VALAISTUS:
Seinävalaisimet Butterfly03 tammi. Koko 140x175x39 mm.
6,8 W, 3000 kelvin.
Hankintapaikka: Tunto Design.

45. TAKKA:
Varaava tulisija Veeti. Koko 960x560x1640 mm.
Kulmaluukku. Pintakivi graniitti.
Hankintapaikka: Tiileri

45.



31.



46.



47.



MATERIAALIT

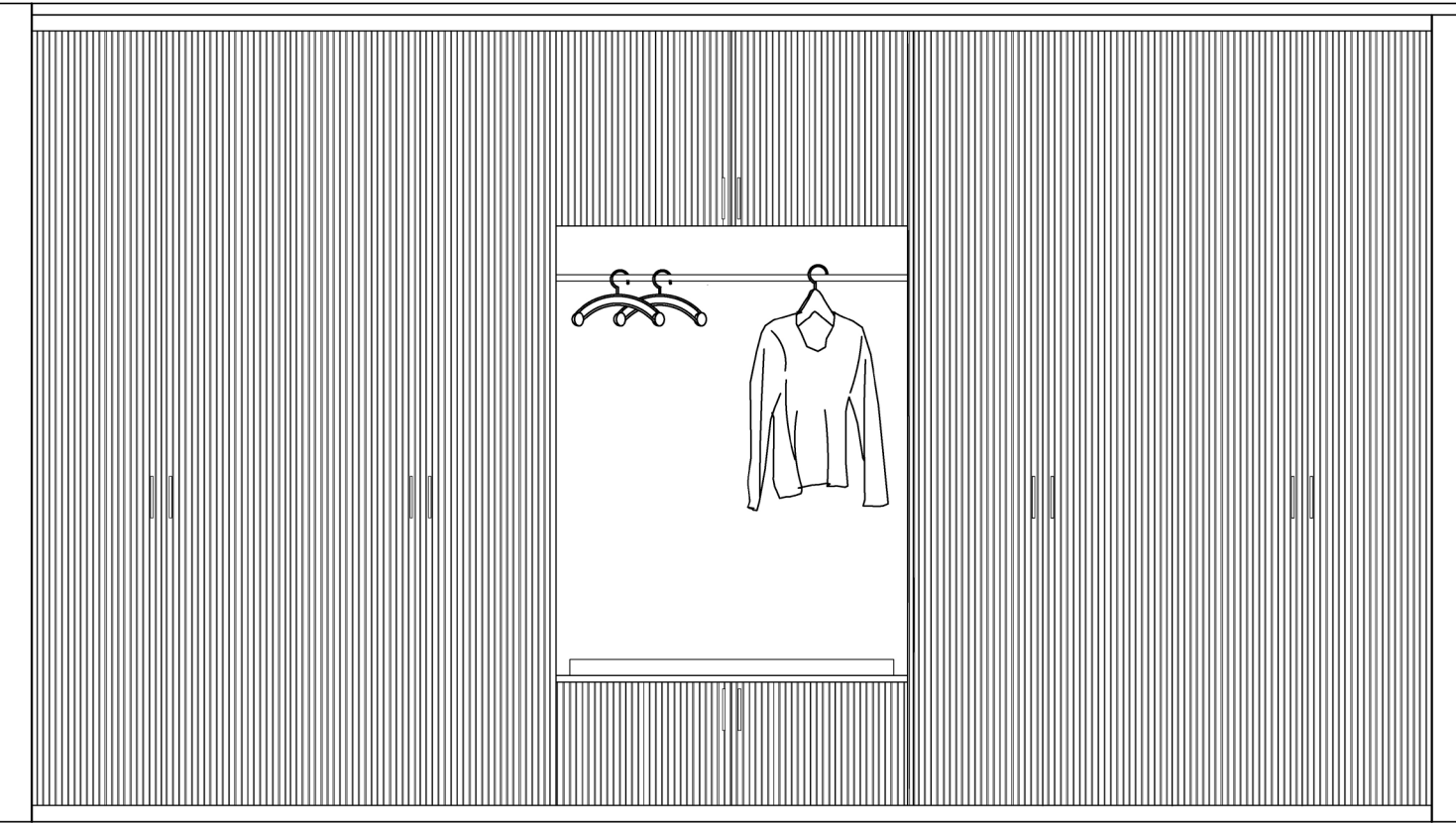
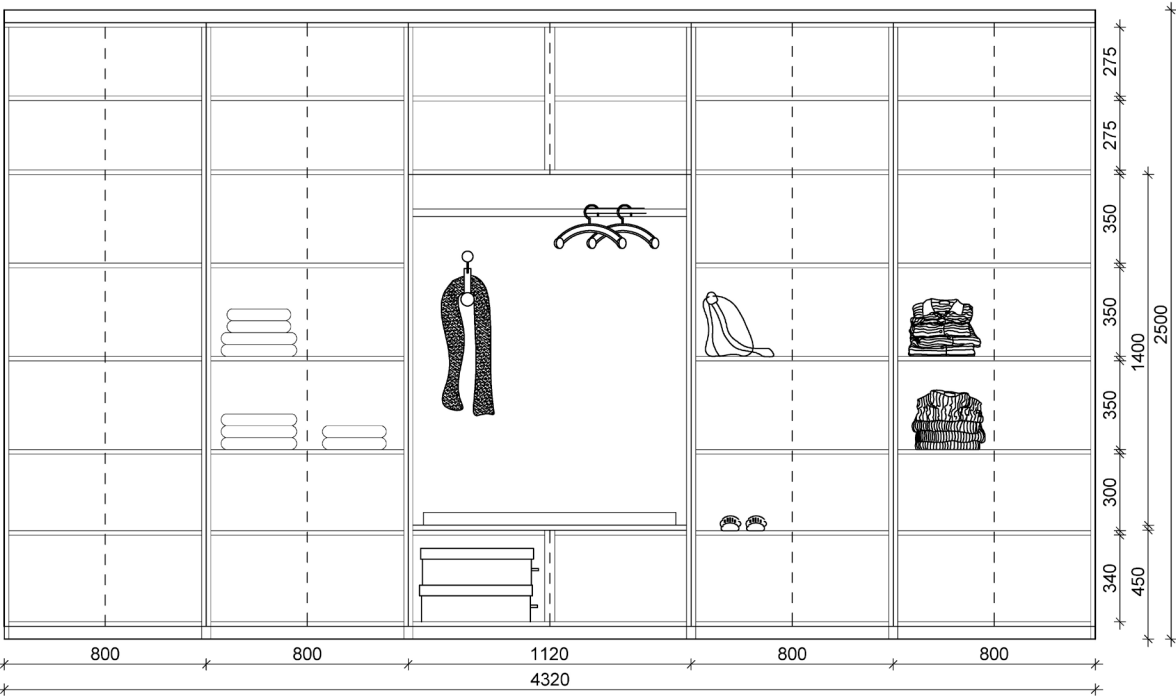
- RUNKO FILMIVANERI
- OVET MDF
- VERHOILU LÄMPÖHAAPA (KUVA 31.)
- LANKAVETIMET MESSINKI (KUVA 32.)



31.



32.



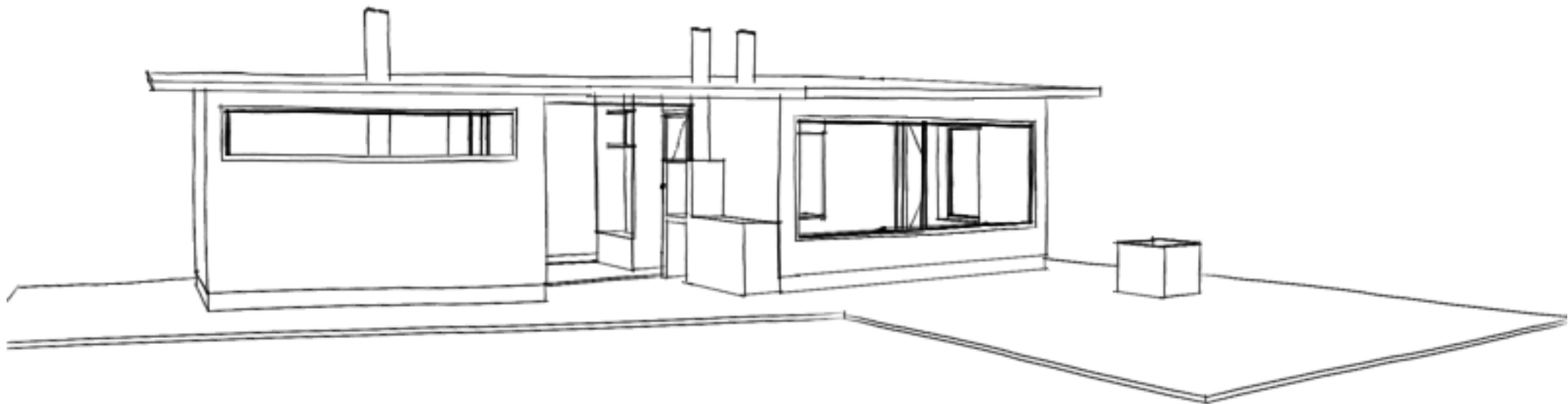
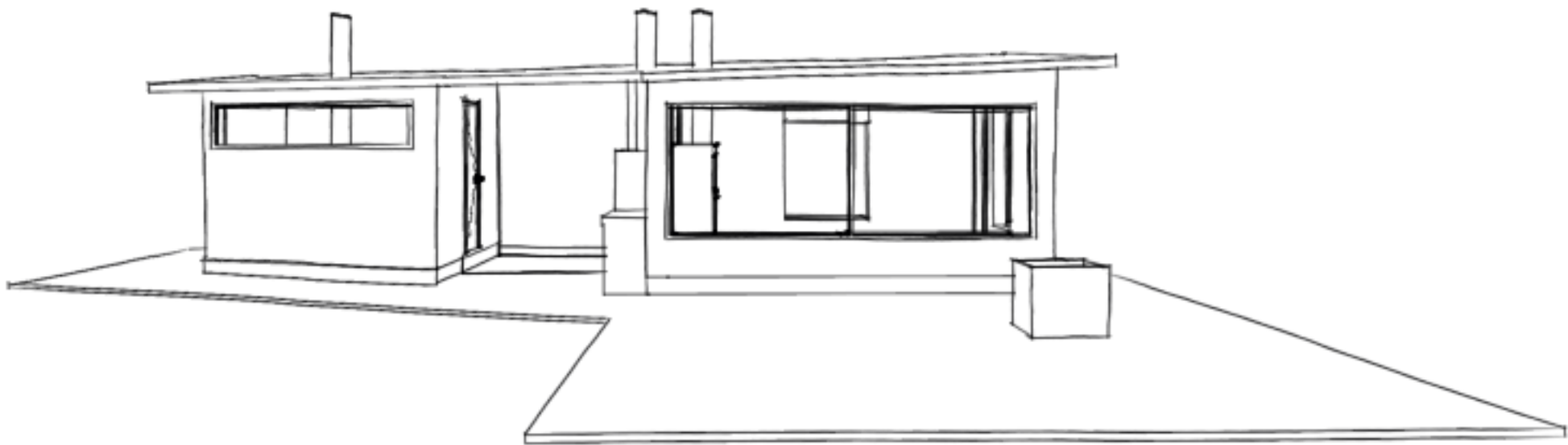
Takkahuoneessa säilytyskalusteena toimii koko seinän levyinen kiintokaluste. Kaluste toimii vaatesäilytyksen lisäksi säilytystilana kesäkeittiön astioille, kynttilöille, kirjoille ja sukkeluarvikkeille. Saunomiseen ja peseytymiseen tarvittavat pesuaineet ja pyyhkeet voi säilyttää lasikäytävän penkkikalusteen lisäksi myös kaapistossa.

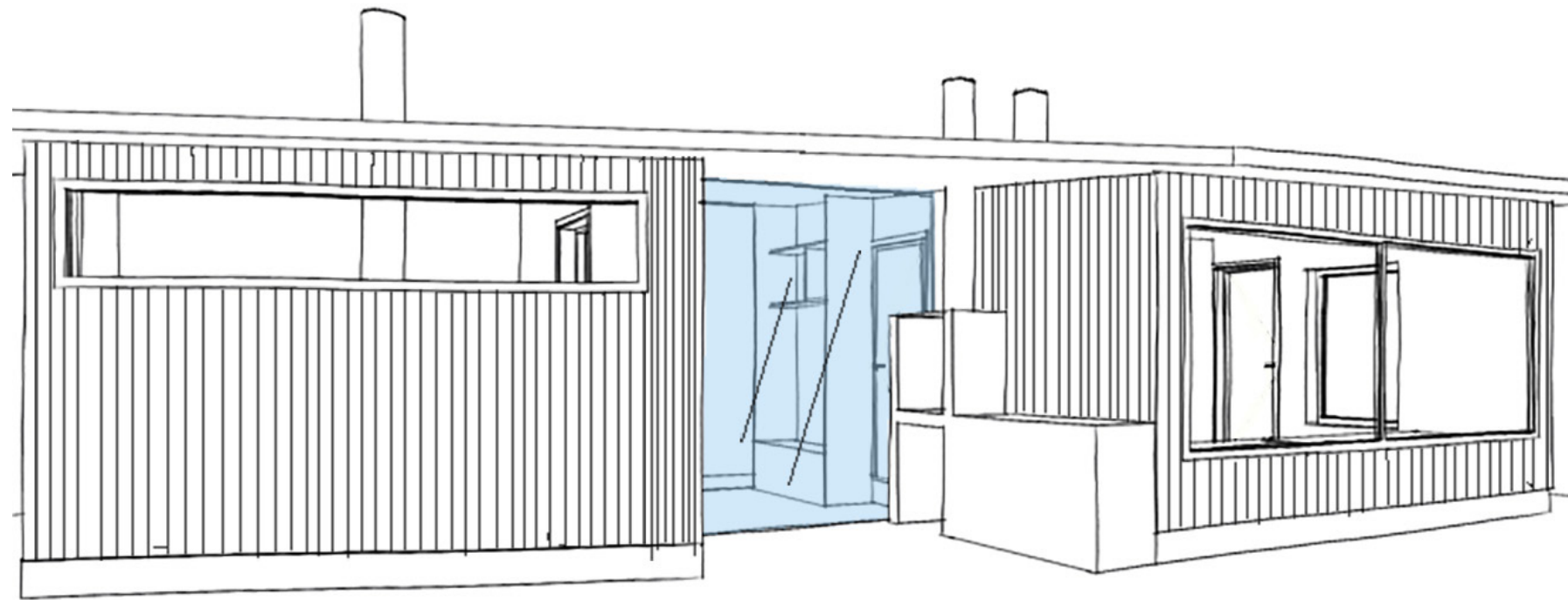
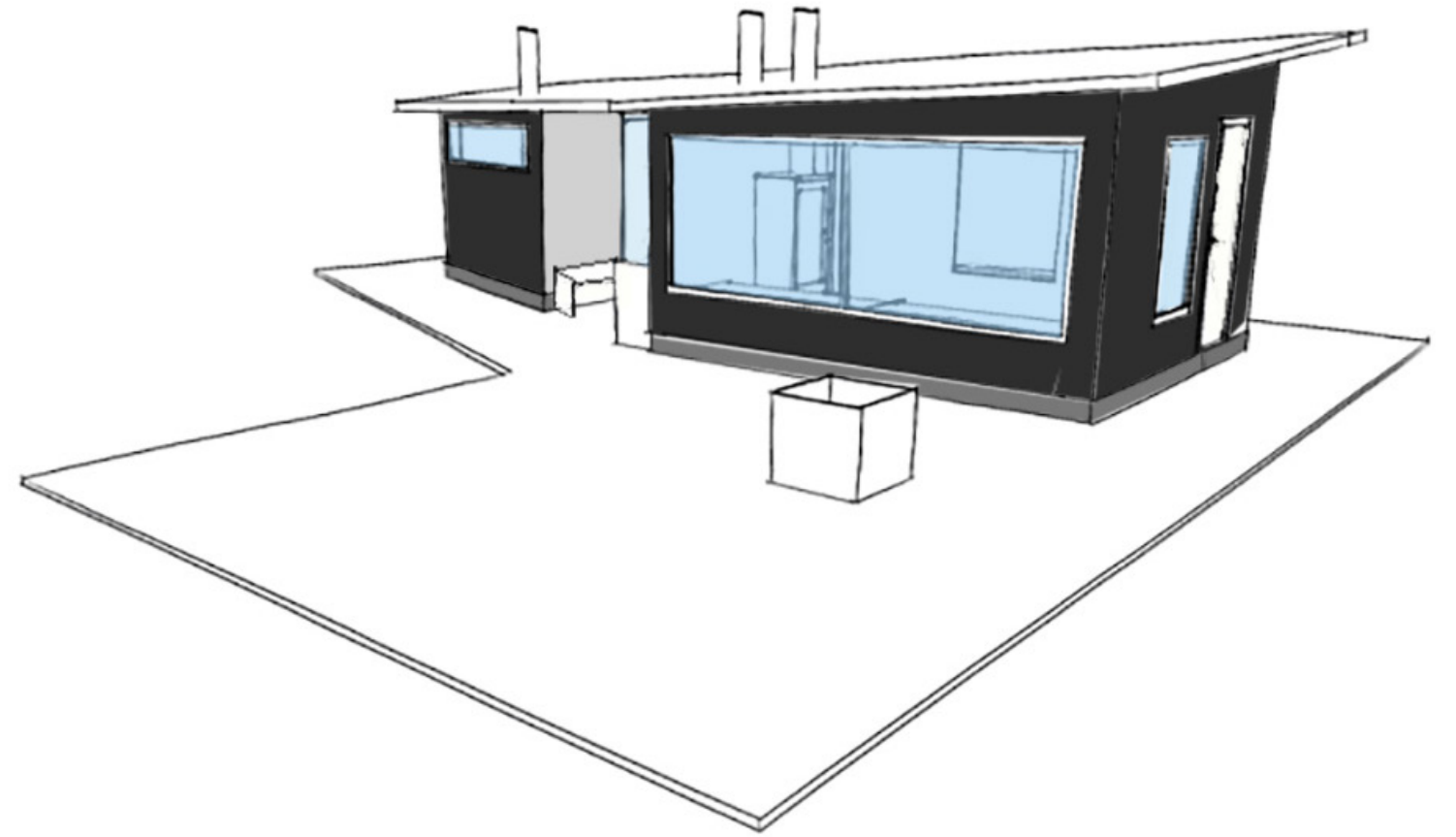
Mitoitus on tehty peittämään koko seinä lattiasta kattoon. Keskellä säilytyskalustetta on penkkitaso, joka toimii istumapaikkana takkahuoneessa oleskeltaessa, ja pukeutumistilana.

Kalusteen ovet on verhoiltu kokonaan samalla lämpökäsitellyllä haapapaneelilla kuin katto ja suurin osa saunatilasta. Näin yhteneväisyys jatkuu tilojen välillä.

Ison ikkunaseinän eteen suunniteltu päältä avattava sänkykaluste on myös kiinteä. Tukevat patjat ja kalusteen korkeus mahdollistaa toimimisen takkatilan sohvana. Kalusteessa on hyvät säilytystilat petivaatteille, tyynyille ja peitoille. Etulevy on verhoiltu lämpökäsitellyllä haapapaneelilla.

Koska tilassa ei ole talviaikaan peruslämpöä, pitää materiaalien kestää hyvin kosteutta. Kiinteän säilytyskaapin ja sänkykalusteen runkomateriaaleina käytetään kestävää filmivaneria ja ovissa mdf levyä.







8

YHTEENVETO JA ARVIOINTI

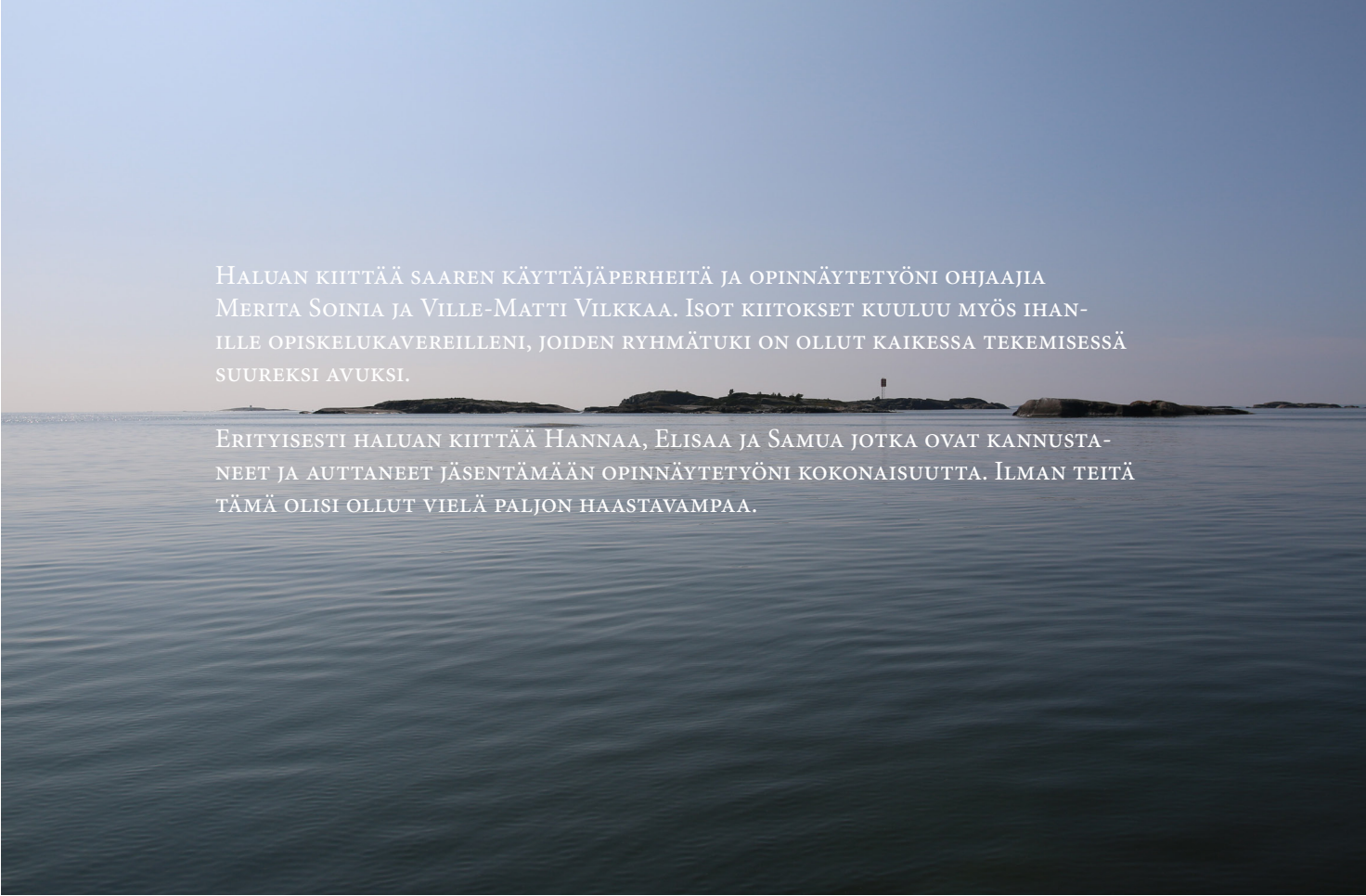
Tein opinnäytetyönäni suunnitelman sauna- ja takkarakennuksesta Sipoon saaristoon. Olemassa oleva saunarakennus on ylittänyt käyttöikänsä ja tilalle kaivattiin käyttäjät huomioivaa suunnitelmaa.

Onnistuin mielestäni suunnittelemaan käyttäjien toiveiden mukaisesti toimivat tilajaot huomioiden toiveet käyttäjäperheiden samanaikaiselle käytölle. Saunarakennuksesta saatiin huomattavasti suurempi kuin vanha sauna. Näin saunaan mahtuu samanaikaisesti kuusi saunojaa ja peseytymiselle on myös enemmän tilaa. Katettu lasinen käytävä antaa suojaa, mutta on läpinäkyvyydeltään kevyt ja ilmava mitä käyttäjät toivoivat. Yöpymiselle on nyt selkeä oma tilansa, ja isot ikkunat päästävät ympärillä olevan luonnon suoraan sisään. Varaava takka tuo tunnelmaa ja helpottaa saarella oleskelua pitkälle syksyyn.

Onnistuin mielestäni säilyttämään saaren tunnelman materiaalivalinnoissa ja selkeillä kiintokalusteilla. Rakennusten materiaalien yhteneväisyys oli mielestäni tärkeää, jotta ne tukevat toisiaan myös arkkitehtuurisesti. Pää tavoite oli yhdistää ympäristö ja rakennukset yksinkertaisesti ymmärrettävään muotoon vapaa-ajan asumista.

Näin syntyi SAUNA+.

Tulevaisuudessa haluan olla mukana viemässä eteenpäin alustavaa suunnitelmaa ja päästä näin osallistumaan jatkosuunnitteluun.



HALUAN KIITTÄÄ SAAREN KÄYTTÄJÄPERHEITÄ JA OPINNÄYTETYÖNI OHJAAJIA MERITA SOINIA JA VILLE-MATTI VILKKA. ISOT KIITOKSET KUULUU MYÖS IHANILLE OPISKELUKAVEREILLENI, JOIDEN RYHMÄTUKI ON OLLUT KAIKESSA TEKEMISESSÄ SUUREKSI AVUKSI.

ERITYISESTI HALUAN KIITTÄÄ HANNAA, ELISAA JA SAMUA JOTKA OVAT KANNUSTANEET JA AUTTANEET JÄSENTÄMÄÄN OPINNÄYTETYÖNI KOKONAISUUTTA. ILMAN TEITÄ TÄMÄ OLISI OLLUT VIELÄ PALJON HAASTAVAMPAA.

LÄHTEET

Finni, Perttu 2006. Larix sibirica - Siperian lehtikuusi. Helsinki: Helsingin Yliopisto, Metsätieteiden laitos.
<http://www.helsinki.fi/metsatieteet/arboretum/puulajit/larix_sibirica.html>(luettu 25.3.2018).

Lund, Hagem, Cirelli, Julie Cirelli 2016. Build by the sea, Villas and small houses, Lund Hagem Architects. 2. painos.
Tukholma: Arvinus + Orfeus Publishing AB

Pajunen, Vesa 2012. Rantarakentamisen julkisivurakenteiden suunnittelun haasteita. Kandidaatintyö (verkkosivu).
Tampereen Teknillinen Yliopisto. <<http://docplayer.fi/2882844-Vesa-pajunen-rantarakentamisen-julkisivurakenteiden-suunnittelun-haasteita-kandidaatintyo.html>>(luettu 20.2.2018).

Penttilä, Hannu, Koskenvesa, Anssi 1999. Pientalon suunnittelu. Tampere: Rakennustieto Oy.

Sipoon kunta 2014. [verkkosivu]Sipoon kunta saariston ja rannikon osayleiskaava.
<https://www.sipoo.fi/fi/asuminen_ja_ymparisto/kaavoitus/yleiskaavat/yleiskaava-arkisto/saariston_ja_rannikon_osayleiskaava>(luettu 20.2.2018).

Ympäristöhallinto 2013. [verkkosivu] Asiointi, luvat ja ympäristövaikutusten arviointi. Ympäristöministeriö.
<http://www.ymparisto.fi/fi-FI/Asiointi_luvat_ja_ymparistovaikutusten_arviointi/Luvat_ilmoitukset_ja_rekisterointi/Maankayton_ja_rakentamisen_luvat/Poikkeamisluvat_rantarakentamisessa/Poikkeamista_puoltavia_seikkoja>(luettu 20.2.2018).

KUVALÄHTEET

Kuva 1. Sijaintikartta. Maanmittauslaitos.

<<https://asiointi.maanmittauslaitos.fi/karttapaikka/>

Kuva 2. Viitekehys

Kuva 3. SIPOON KUNTA SIBBO KOMMUN SAARISTON JA RANNIKON OSAYLEISKAAVA

<https://www.sipoo.fi/fi/asuminen_ja_ymparisto/kaavoitus/yleiskaavat/yleiskaava-arkisto/saariston_ja_rannikon_osayleis-kaava

Kuva 4. Huvila Sunhouse

<<https://www.sunhouse.fi/talomallisto/linjakas-talo-s400>

Kuva 5. Huvila Villa Lulla

<<http://www.joarc.fi/index.php/projects/holiday-villas/64-lulla>

Kuva 6. GlassHouse

<<https://www.kontio.com/fi-FI/mallisto/glass-house-50/>

Kuva 7. Hirsi

<<https://www.kontio.com/fi-FI/miksi-hirsi/>

Kuva 8. Glasshouse sisätila

< https://kontio.studio.crasman.fi/pub/Models/Glass+House+huvila+esittely/GHA_sis%C3%A41.jpg?c=system_1024x

Kuva 9. Glasshouse 30

<<https://www.kontio.com/fi-FI/mallisto/glass-house-30/>

Kuva 10. Glasshouse 30 pohjakuva

<<https://www.kontio.com/fi-FI/mallisto/glass-house-30/>

Kuva 11. Glasshouse 50

< http://www.epressi.com/media/userfiles/22251/1412232665/kontio-glass-house_50_ulkoa.jpg

Kuva 12. Sunhouse XS3

< https://www.sunhouse.fi/talomallisto/saaristolaistalo_xs3

Kuva 13. Sunhouse sauna

< <https://www.sunhouse.fi/inspiroidu-main>

Kuva 14. Sunhouse XS3 pohjakuva

< https://www.sunhouse.fi/talomallisto/saaristolaistalo_xs3

Kuva 15. Sunhouse XS3

< https://www.sunhouse.fi/talomallisto/saaristolaistalo_xs3

Kuva 16. Sunhouse rantasauna

< <https://www.sunhouse.fi/valokuvagalleria/moderni-rantasauna-sipoon-kitossa>

Kuva 17. Sunhouse saaristolaistalo

< <https://www.sunhouse.fi/valokuvagalleria/saaristolaistalo-vaasassa>

Kuvat 18-19. Villa Korshomen, Joarc Architects. Valmistumisvuosi 2011, Strömsön saaristo

< <http://www.joarc.fi/index.php/projects/holiday-villas/65-korsholmen>

Kuvat 20-21. Villa Lulla, Joarc Architects. Valmistumisvuosi 2013, Porkkala

< <http://www.joarc.fi/index.php/projects/holiday-villas/64-lulla>

Kuva 22. Villa Kiparluoto. Arkkitehtitoimisto Kari Lappalainen

< <http://karilappalainen.com/arkkitehtuuri/villa-kiparluoto>

Kuva 23. Villa smygglers. Joarc Architects. Valmistumisvuosi 2013, Etelä-Suomen saaristo

< <http://www.joarc.fi/index.php/projects/holiday-villas/60-smugglers>

Kuva 24. Villa Ilo. Studio Ilkka Suppanen. Valmistumisvuosi 2004.

<<https://www.suppanen.com/architecture/22-buildings/102-villa-ilo>

Kuva 25. Villa Krona. Arkkitehtitoimisto Helin & Co. Turun saaristo.

<<http://helinco.fi/architecture/villas/villa-krona#6>

Kuva 26. Vrt. Build by the sea. Villas and small houses. s. 15

Kuinka rakentaminen on muuttunut 1800-luvulta nykypäivään.

Kuva 27. Rantarakentamisen haasteet.

Kuva 28. Tyrsky

<<https://www.vastavalo.net/kallio-ranta-saari-rocky-shore-island-tyrsky-435580.html>

Kuva 29. Tarvittavat toiminnot kaavio

Kuva 30. Auringonvalo kaavio

Kuva 31. Thermohaapa kallio 3- valeura.
< <https://www.karava.fi/kallio-valeura/>

Kuva 32. Messinkivedin
<http://www.helakauppa.com/index.php/vetimet#Lankavetimet>

Kuva 33.
<https://i.pinimg.com/736x/c9/ca/fa/c9cafa62298c2b8deac903aeb72e1e90--kontio-house-wood-houses.jpg>

Kuva 34. Lehtikuusi
< <http://www.luontoportti.com/suomi/images/21412.jpg>

Kuva 35. Lehtikuusi paneli
< http://www.ms-universal.fi/uploads/2/7/2/1/27219405/8536760_orig.jpg

Kuva 36.
< <http://www.vincentcoste.com/maison-wp01/#itemId=538f42e7e4b00e1b2079e874>

Kuva 37. Värjätty betoni, Betonipallas Oy
< <https://betonipallas.com/musta/>

Kuva 38. Balad valaisin, Fermob
< <https://www.finnishdesignshop.fi/piha-puutarha-ulkovalaistus-ulkovalaisimet-balad-valaisin-iso-storm-grey-p-12128.html>

Kuva 39. SLV Pema seinävalaisin
< <https://www.sixlight.com/ImagesNEW/SLV/MAX/SLV-231015bb.jpg>

Kuva 40. Harmaantunut lehtikuusi

Kuva 41. Kota Luosto kiuas
< <http://www.narvi.fi/fi/tuotteet/saunatuotteet/puulammitteiset-kiukaat.html?prodid=98>

Kuva 42. Lankkulaude
< <http://www.suomentervaleppa.fi/tuotteet/200mm-lankkulaude/>

Kuva 43. Valopaneeli
< <http://www.suomentervaleppa.fi/tuotteet/valopaneeli/>

Kuva 44. Seinäpaneeli radiata
< <http://www.ylojarvenpuu.fi/p/870-14140-sts-lampokasitelty-radiata/>

Kuva 45. Varaava takka
< <https://tiileri.fi/tuote/veeti/>

Kuva 46. Seinävalaisin Butterfly03
< <https://www.tunto.com/collection-butterfly3-wall>

Kuva 47. Tammilankku
< http://triofloor.fi/index.php?id=1128&no_cache=1&tx_browser_pi1%5BshowUid%5D=501&cHash=f38595509bcfb-da07621180de5ae9b52

Kuvat ilman erillistä lähdemerkintää. Marja Ilmarinen.

MOODBOARD



HAASTATTELURUNKO:

TAUSTANA: YHTEISOMISTUKSESSA OLEVAAN SAAREEN RAKENNETTAVA SAUNA JA TAKKATILA / VIERASMÖKKI.

Koetko että saunan / vierasmökin pitää henkiä samaa aikakautta ja tyyliä kuin päämökki?
(rakennettu 1950 luvulla)

Rakennuksen ulkoverhoilu: materiaali ja väritys
Katon malli: harjakatto vai pulpetti?

Mitkä näistä suunnittelun kohteena olevista tiloista koet tärkeimmäksi? Tilojen koot suhteessa toisiinsa?
Takkahuone / pukeutuminen / sauna- ja pesutila. Kesäkeittiö.

Miten haluaisit kulkea tilasta toiseen / tilojen yhteys toisiinsa?

SAUNA:

Monenko hengen sauna olisi toiveissa?

Mihin suuntaan saunan näköalat (ilmansuunta)?

Millainen toive kiukaasta; kertalämmitteinen, jatkuvalämmitteinen?
Pesuveden lämmitys, erillinen pata vai kiukaan yhteydessä?

YLEINEN VIIHTYVYYS JA KÄYTÄNTÖ:

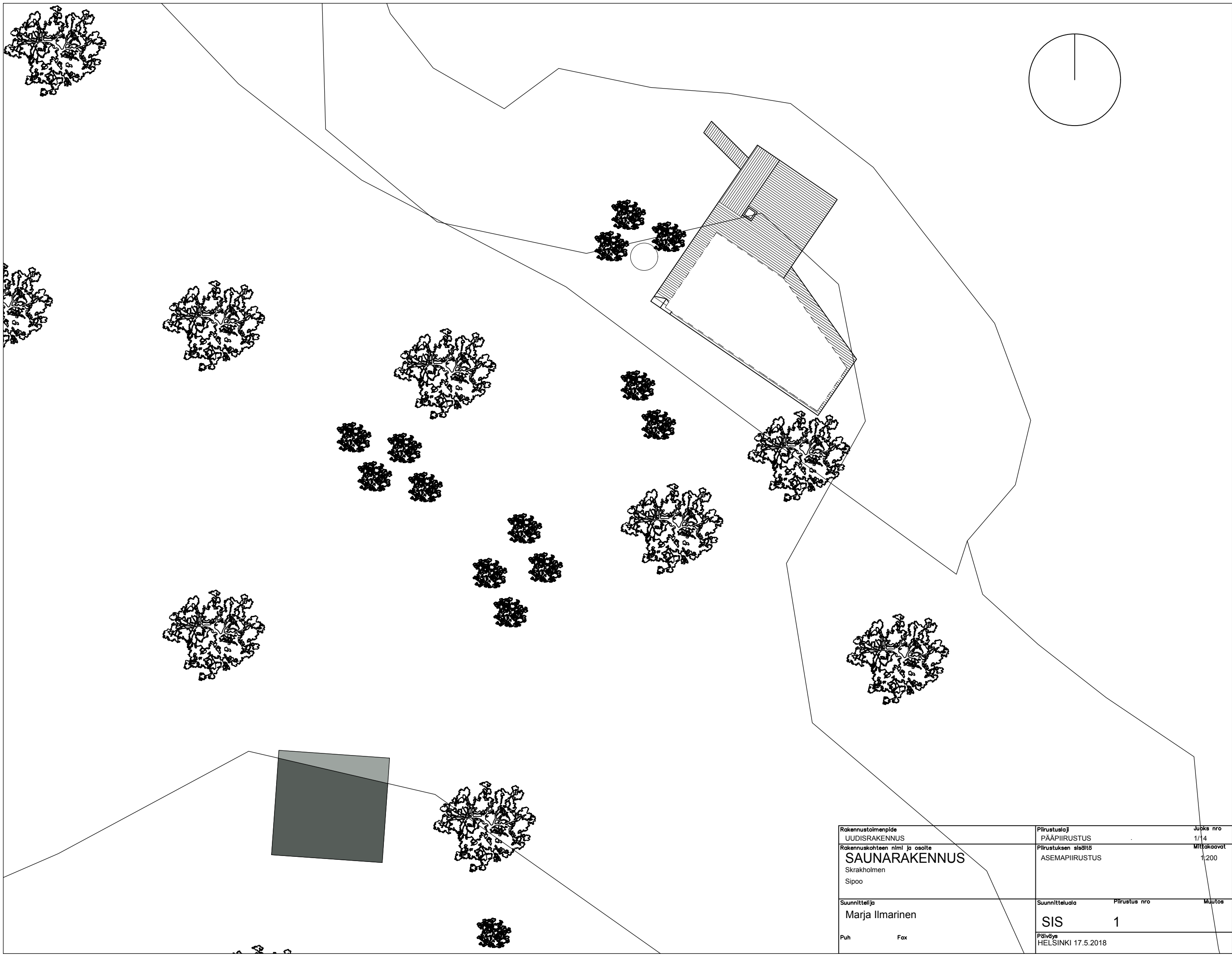
Missä näistä tiloissa olisi ehdottomasti oltava ikkuna tai ovi?

Millaiset materiaalit ja värit sisätiloissa kokisit tukevan tilojen toimivuutta ja yhtenäisyyttä ulkopuolen kanssa?

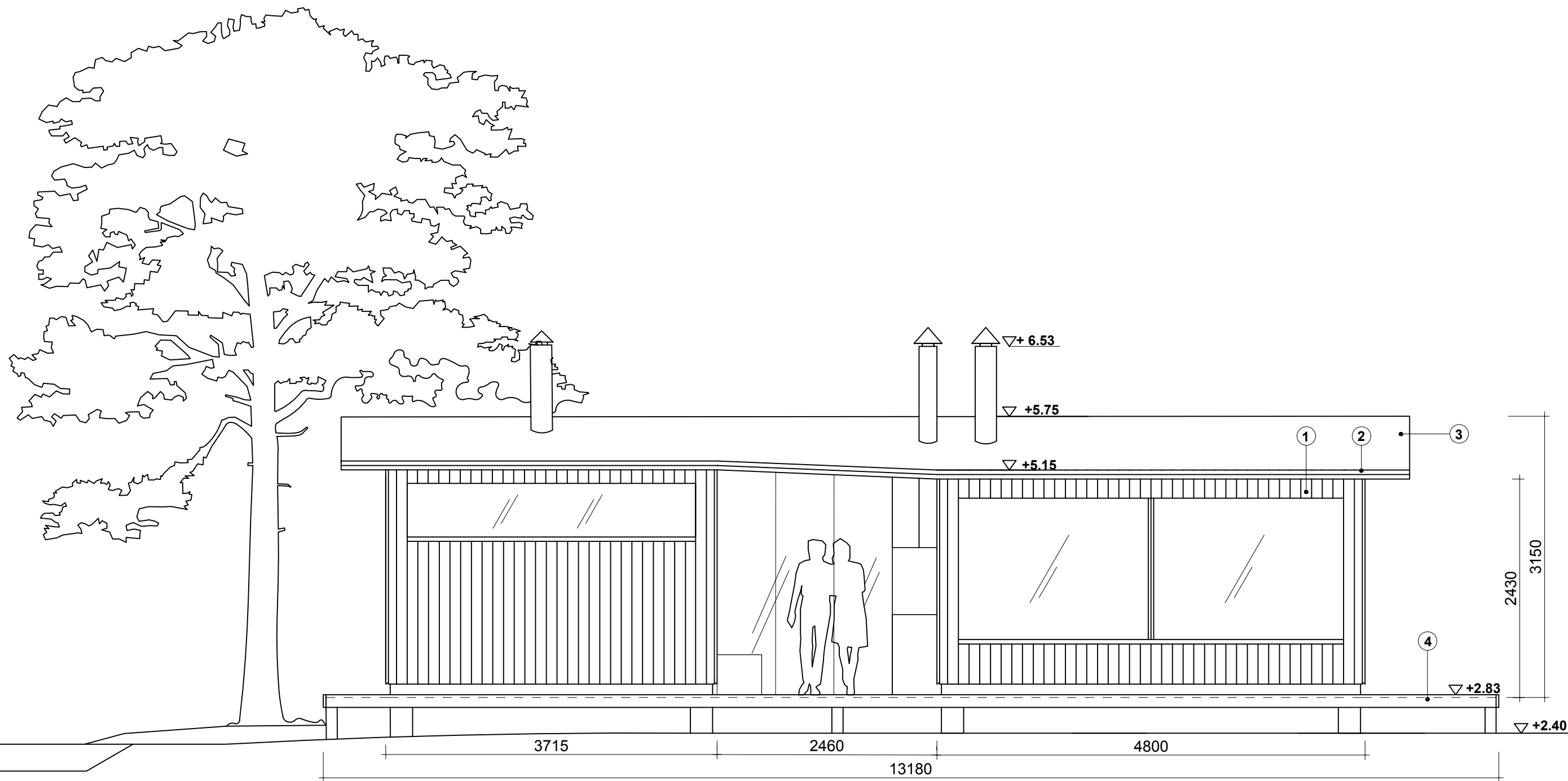
Koetko että saunan lämmitykseen tarvittaville puille löytyisi säilytystila ulkoa vai sisältä?

Valaistus: kuinka paljon ja missä tiloissa erityishuomio? (esim turvallisuus)

Takka; varaava vai ilman?



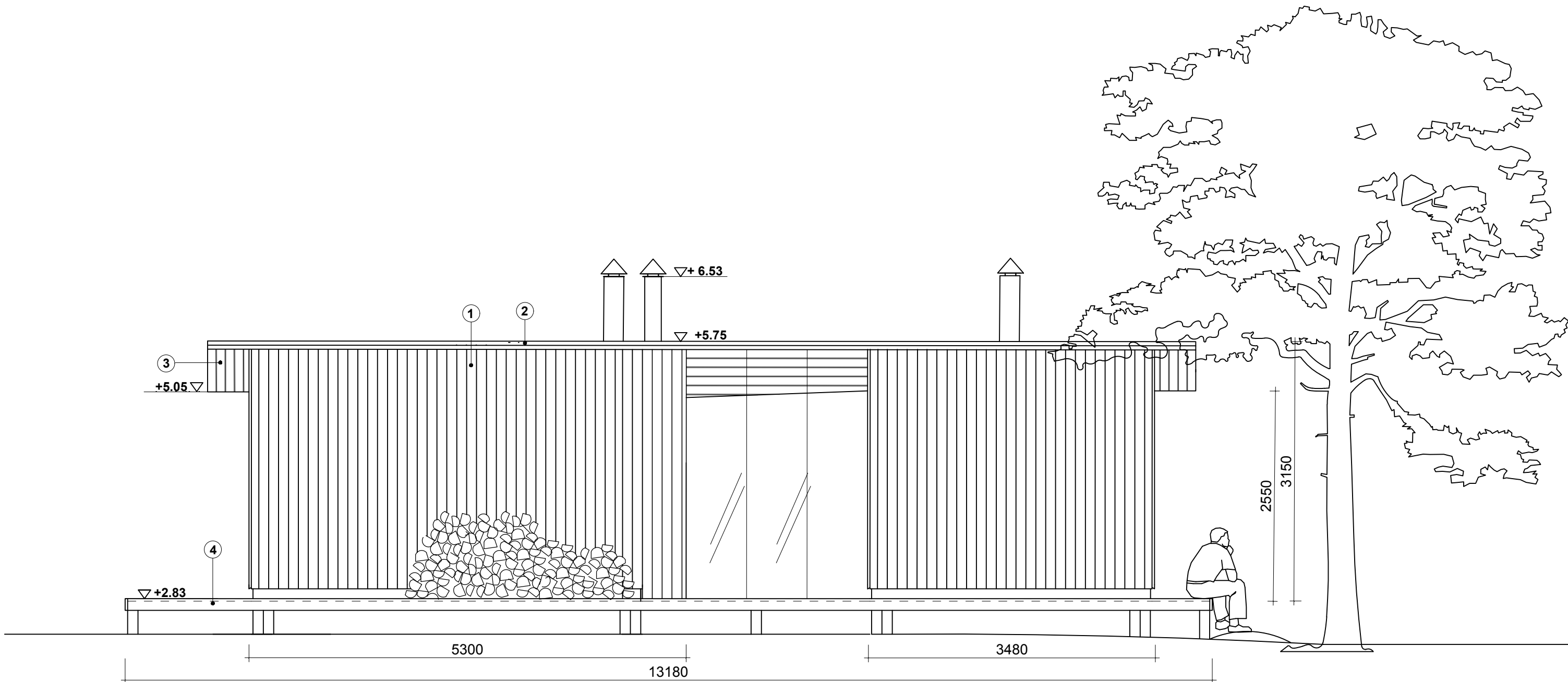
Rakennustoimenpide UUDISRAKENNUS	Piirustuslaji PÄÄPIIRUSTUS	Jupks nro 1/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen sisältö ASEMAPIIRUSTUS	Mittakaavat 1:200
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnitteluala Piirustus nro 1	Muutos
Puh Fax	Päiväys HELSINKI 17.5.2018	



JULKISIVU POHJOISEEN

- 1. PYSTYPANEELI, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
- 2. RÄYSTÄSLAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
- 3. HUOPALAATTAKATE, MUSTA
- 4. TERASSILAUTA, LEHTIKUUSI

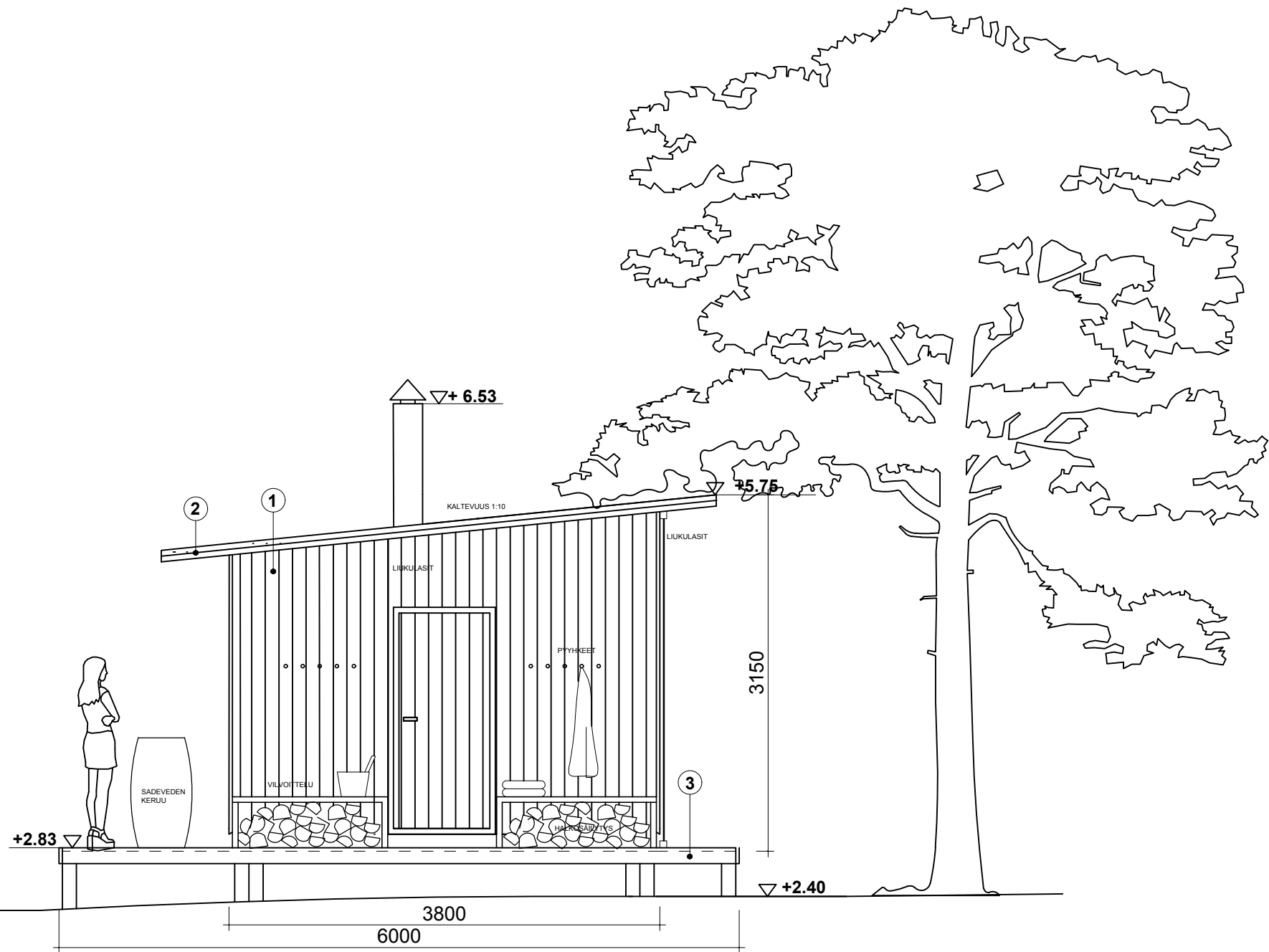
Rakennustoimenpide	Piirustustyyppi	Juoks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	3/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	JULKISIVU	1:50
Skrakholmen	POHJOINEN	
Sipoo		
Suunnittelija	Suunnittelualue	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	3
Puh	Fax	Muutos
	Päiväys	
	HELSINKI 16.5.2018	



JULKISIVU ETELÄ

- 1. PYSTYPANEELI, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
- 2. RÄYSTÄSLAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
- 3. RÄYSTÄÄN VERHOILULAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY NATURAL
- 4. TERASSILAUTA, LEHTIKUUSI

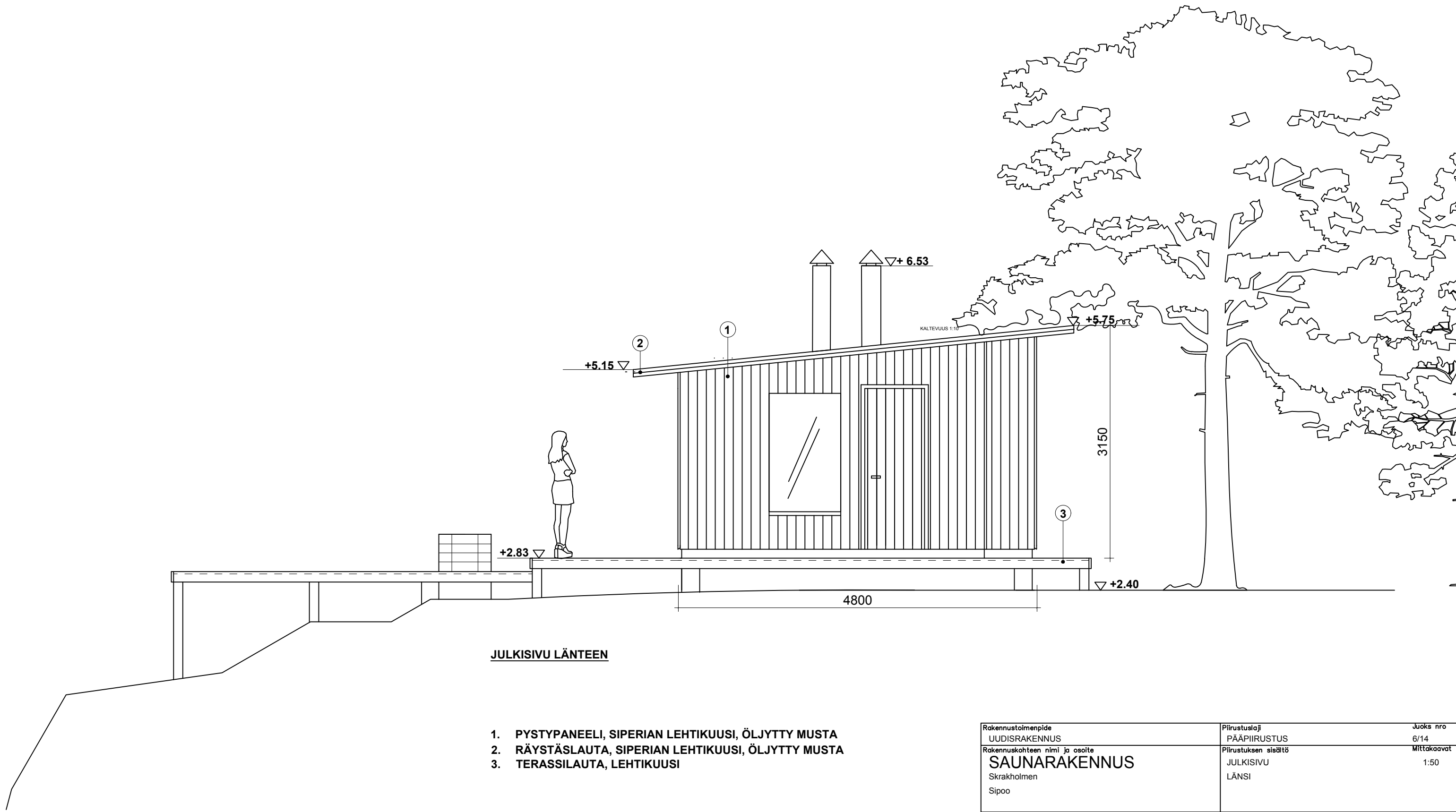
Rakennustoimenpide	Piirustustyyppi	Juoks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	4/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	JULKISIVU	1:50
Skrakholmen	ETELÄ	
Sipoo		
Suunnittelija	Suunnittelualue	Piirustus nro
Marja Ilmarinen		Muutos
	SIS	4
Puh	Fax	Päiväys
		HELSINKI 16.5.2018



JULKISIVU LÄNTEEN
SAUNA

- 1. PYSTYPANEELI, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
- 2. RÄYSTÄSLAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
- 3. TERASSILAUTA, LEHTIKUUSI

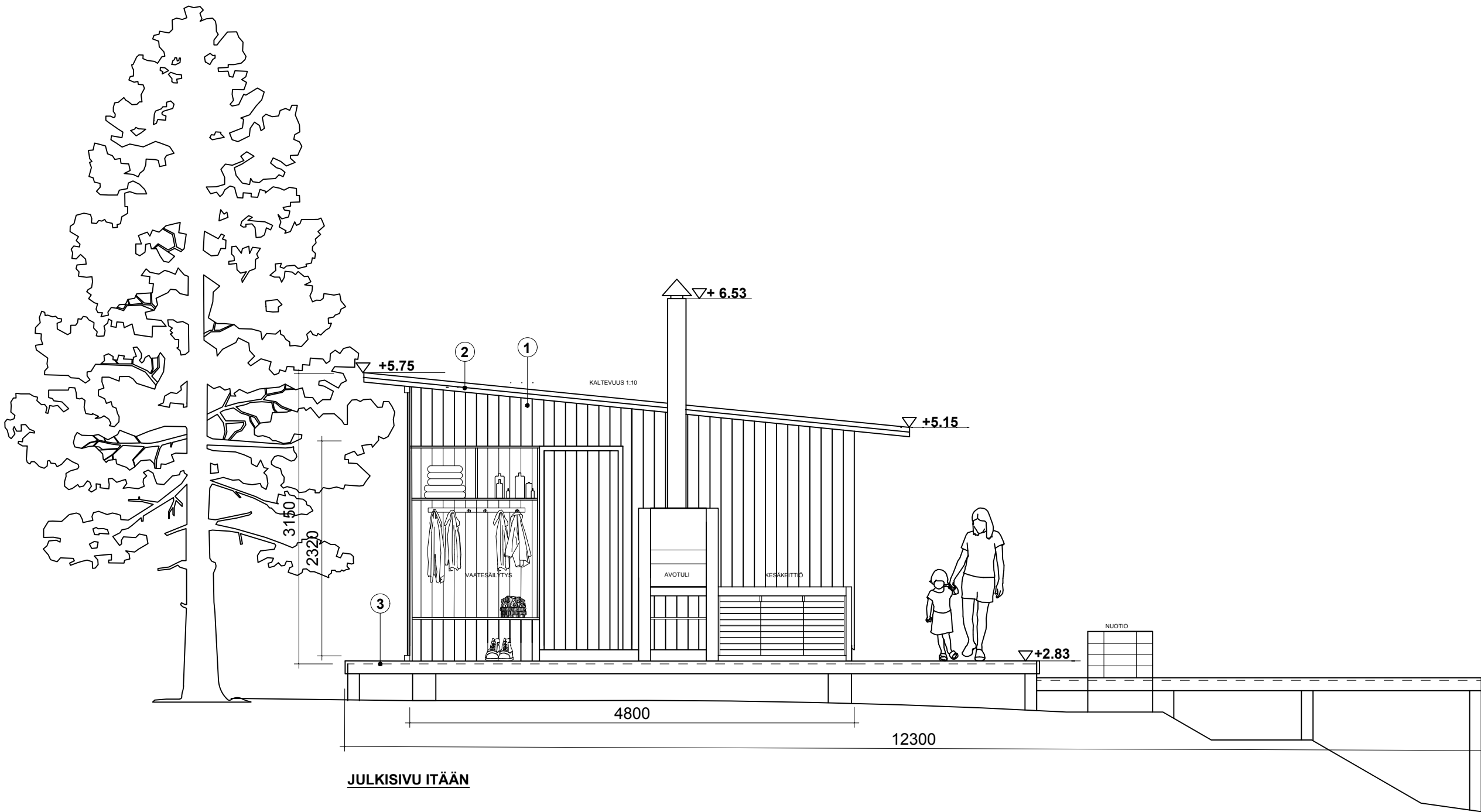
Rakennustoimenpide	Piirustuslaji	Juoks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	5/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	JULKISIVU	1:50
Skrakholmen	LÄNSI	
Sipoo	SAUNARAKENNUS	
Suunnittelija	Suunnittelualue	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	5
Puh	Fax	Muutos
		Päiväys
		HELSINKI 16.5.2018



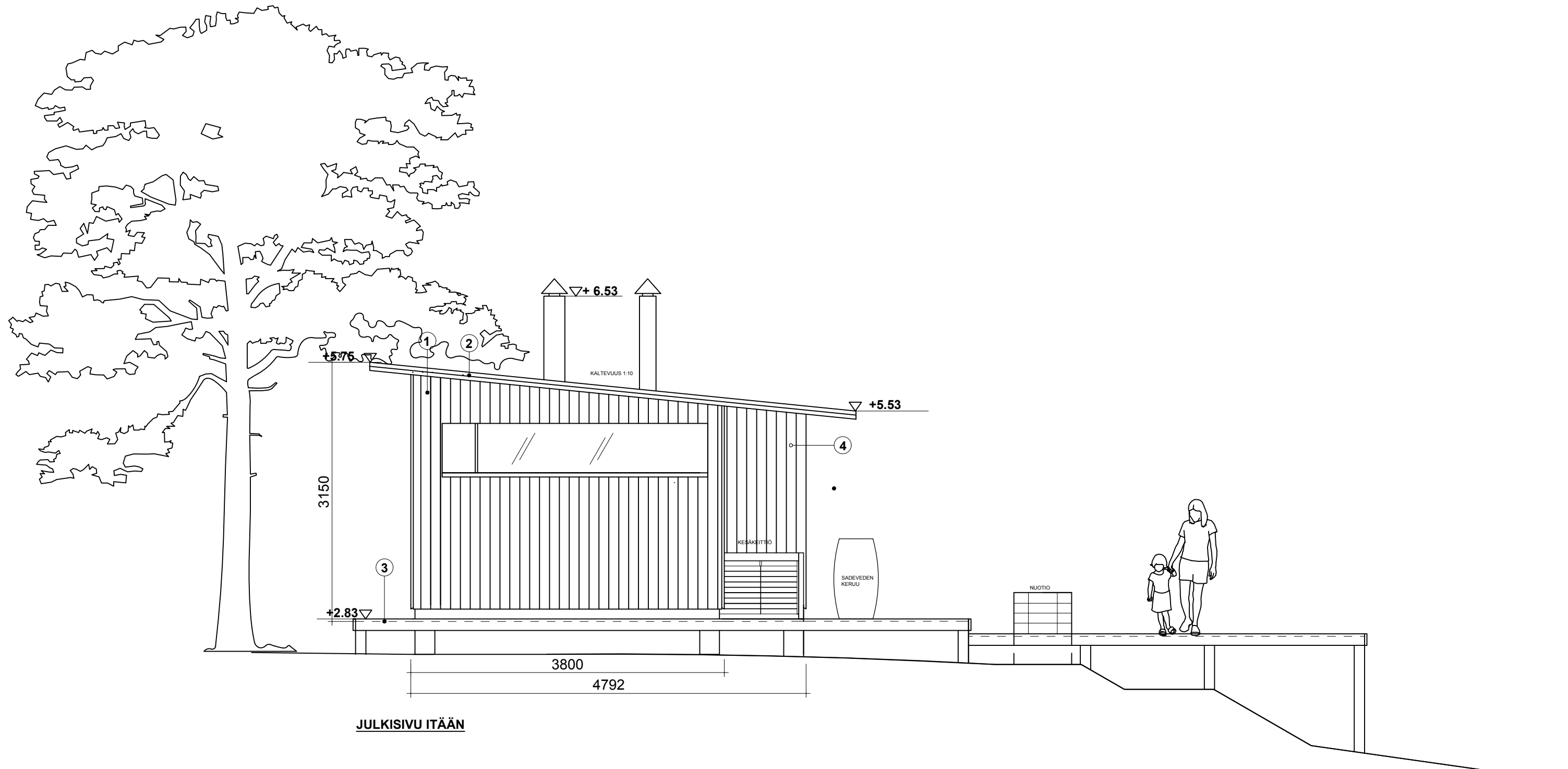
JULKISIVU LÄNTEEN

1. PYSTYPANEELI, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
2. RÄYSTÄSLAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
3. TERASSILAUTA, LEHTIKUUSI

Rakennustoimenpide UUDISRAKENNUS	Piirustustyyppi PÄÄPIIRUSTUS	Juoks nro 6/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite SAUNARAKENNUS Skrakholmen Sipoo	Piirustuksen sisältö JULKISIVU LÄNSI	Mittakaavat 1:50
Suunnittelija Marja Ilmarinen	Suunnitteluala Piirustus nro 6	Muutos
Puh Fax	Päiväys HELSINKI 17.5.2018	

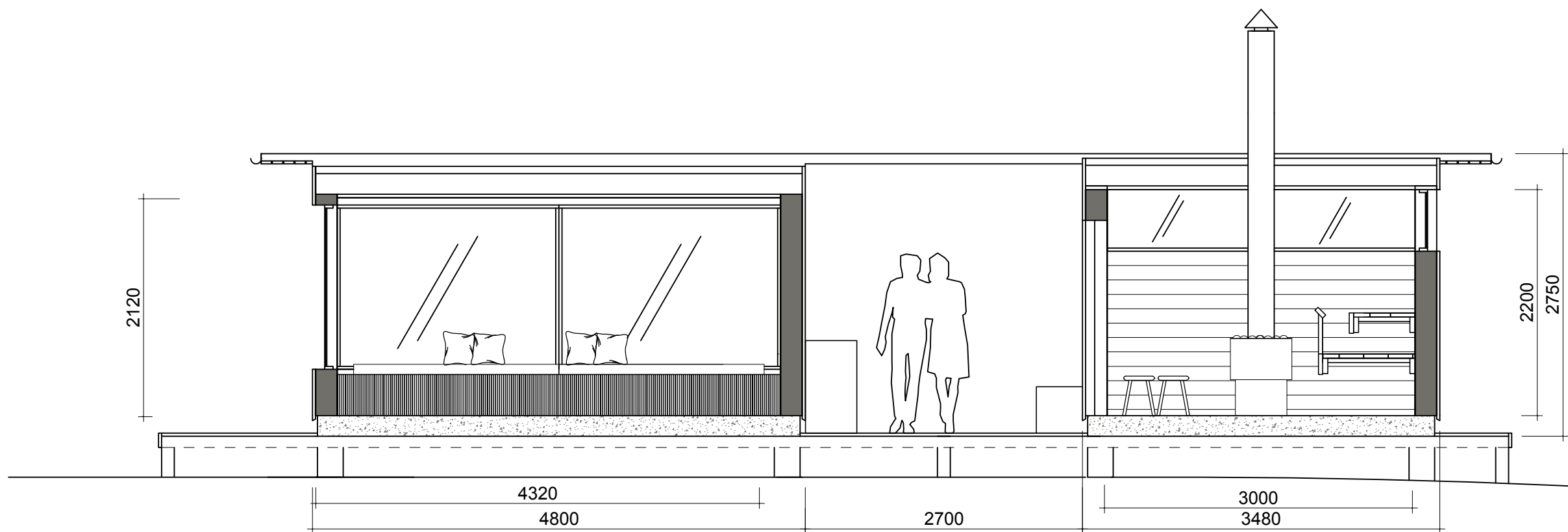


Rakennustoimenpide	Piirustustyyppi	Juoks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	7/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	JULKISIVU	1:50
Skrakholmen	ITÄ	
Sipoo	TAKKARAKENNUS	
Suunnittelija	Suunnitteluala	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	7
Puh	Fax	Muutos
	Päiväys	
	HELSINKI 16.5.2018	



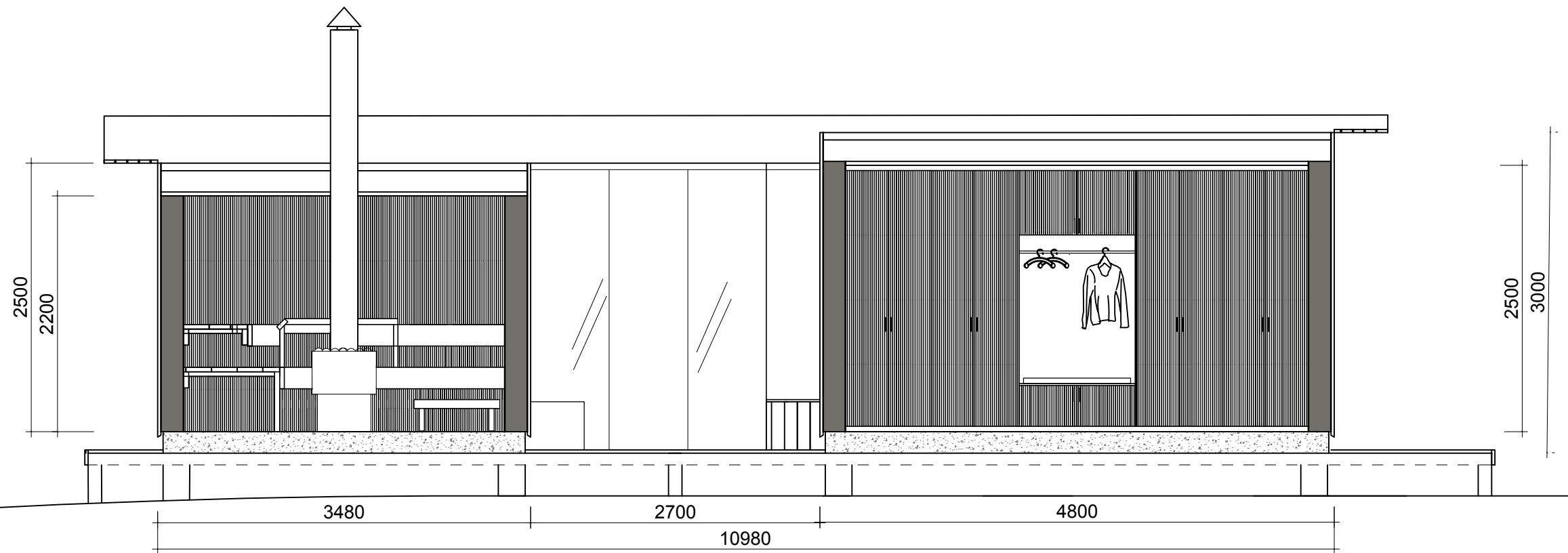
1. PYSTYPANEELI, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
2. RÄYSTÄSLAUTA, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY MUSTA
3. TERASSILAUTA, LEHTIKUUSI
4. PYSTYPANEELI, SIPERIAN LEHTIKUUSI, ÖLJYTTY NATURAL

Rakennustoimenpide	Piirustuslaji	Jaks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	8/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	JULKISIVU	1:50
Skrakholmen	ITÄ	
Sipoo	SAUNARAKENNUS	
Suunnittelija	Suunnittelualue	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	8
Puh	Fax	Muutos
	Päiväys	
	HELSINKI 16.5.2018	



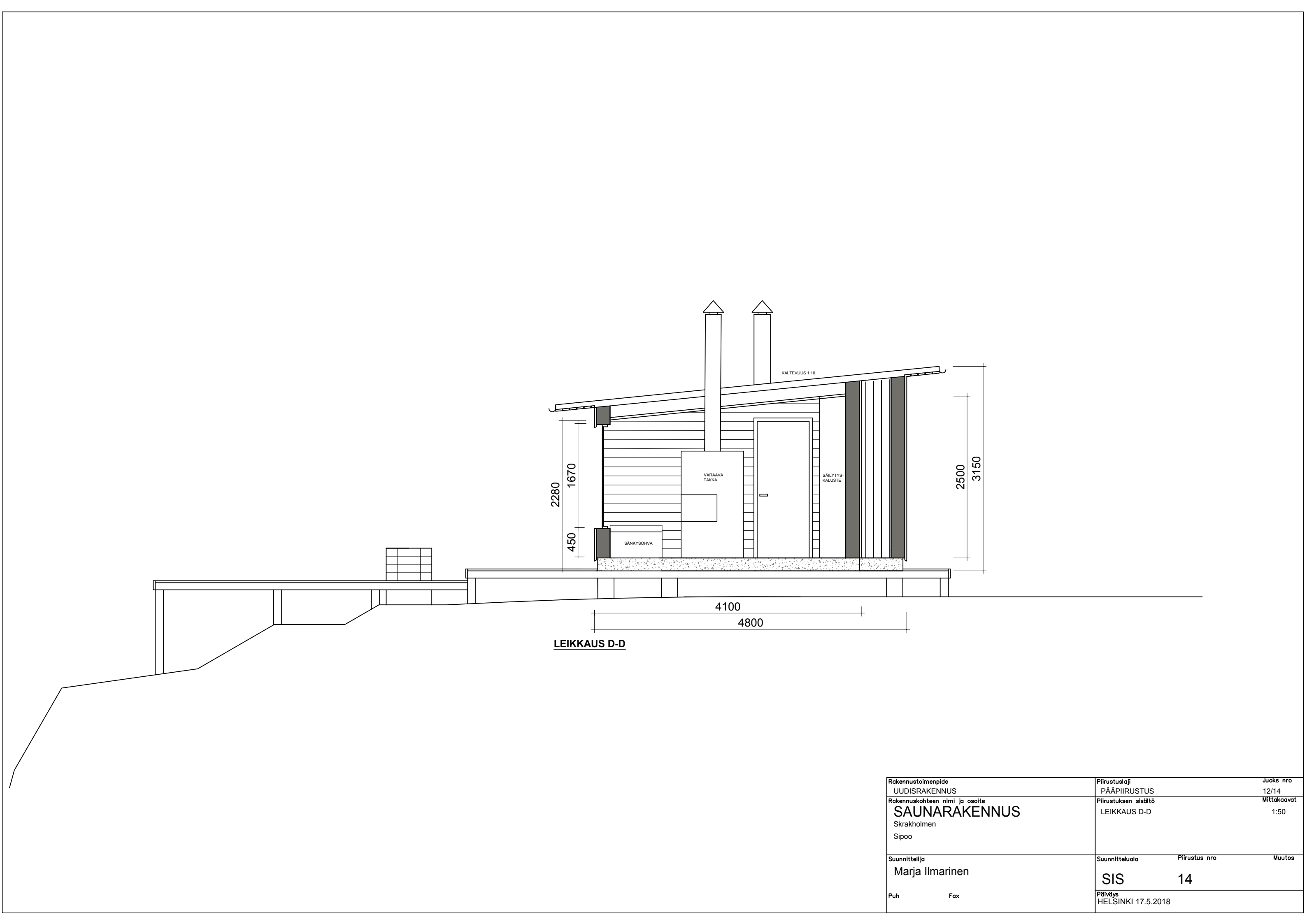
LEIKKAUS A-A

Rakennustoimenpide	Piirustustyyli	Juoks. nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	9/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	LEIKKAUS A-A	1:50
Skrakholmen		
Sipoo		
Suunnittelija	Suunnitteluala	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	9
Puh	Fax	Muutos
	Päiväys	
	HELSINKI 17.5.2018	



LEIKKAUS B-B

Rakennustoimenpide	Piirustuslaji	Juoks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	10/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	LEIKKAUS B-B	1:50
Skrakholmen		
Sipoo		
Suunnittelija	Suunnittelualue	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	10
Puh	Fax	Muutos
	Päiväys	
	HELSINKI 17.5.2018	



LEIKKAUS D-D

Rakennustoimenpide	Piirustustyyli	Juoks nro
UUDISRAKENNUS	PÄÄPIIRUSTUS	12/14
Rakennuskohteen nimi ja osoite	Piirustuksen sisältö	Mittakaavat
SAUNARAKENNUS	LEIKKAUS D-D	1:50
Skrakholmen		
Sipoo		
Suunnittelija	Suunnitteluala	Piirustus nro
Marja Ilmarinen	SIS	14
Puh	Fax	Päiväys
		HELSINKI 17.5.2018